

# MEMORIA

## FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS

2006

“ En Colombia, Ecuador y  
Perú celebramos la llegada  
de estas maravillosas  
viajeras ”



## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION.....	3
2. ¿QUÉ ES LA MIGRACIÓN?.....	3
3. CONCEPTUALIZACION FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2006.....	4
4. OBJETIVOS .....	7
5. METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	7
6. LUGARES DONDE SE DESARROLLO EL EVENTO.....	8
7. ENTIDADES PARTICIPANTES .....	8
8. CUBRIMIENTO TERRITORIAL .....	9
A la gráfica muestra los municipios y las veredas donde se desarrollaron las actividades del festival de Aves Migratorias 2006 ....	10
9. ACTIVIDADES .....	11
10. ACTIVIDADES REALIZADAS EN CADA UNA DE LAS REGIONES.....	16
10.1 BOGOTA D.C. ....	17
a. Instalación del evento: .....	17
b. Presentación artístico ambiental del grupo de chirimía y trabajos escolares del Colegio Integrado de Fontibón.....	18
c. Actividades recreativas.....	24
10.2 RONCESVALLES TOLIMA .....	29
a. Descripción de las Actividades desarrolladas.....	29
b. Apoyo Interinstitucional.....	37
c. Impacto Logrado .....	38
10.3 IBAGUÉ TOLIMA.....	38
a. Descripción de las Actividades desarrolladas.....	38
b. Apoyo Interinstitucional.....	43
c. Impacto Logrado .....	44
10.4 GENOVA QUINDIO .....	45
a. Descripción de las Actividades desarrolladas.....	45
b. Apoyo Interinstitucional. ....	52
c. Impacto Logrado.....	53
10.5 JARDÍN ANTIOQUIA Y RIO SUCIO CALDAS .....	53
a. Descripción de las actividades desarrolladas.....	53
b. Apoyo Interinstitucional. ....	58
c. Impacto Logrado.....	58
10.6 BARBACOAS NARIÑO.....	58
a. Descripción de las Actividades desarrolladas.....	58

b. Apoyo interinstitucional.....	68
c. Impacto Logrado .....	69
<b>11. MATERIAL DIVULGATIVO.....</b>	<b>70</b>
<b>12. DIFUSION A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN .....</b>	<b>73</b>
<b>13. AULA AMBIENTAL MOVIL LORO BUS.....</b>	<b>76</b>
<b>14. RESULTADOS FINALES .....</b>	<b>80</b>
<b>15. IMPACTO LOGRADO .....</b>	<b>81</b>

## 1. INTRODUCCION

La migración de las aves no ha dejado de maravillar al ser humano, desde la antigüedad hasta nuestros días se ha convertido en un fenómeno digno de admirar y por ello en la actualidad se conservan estas especies que cada año realizan estos largos desplazamientos en busca de refugio y alimento y así pasar la época de invierno.

La mayoría de las aves migratorias que visitan a Colombia llegan del norte, específicamente de Canadá y los Estados Unidos ya que en estos países se presentan las estaciones durante todo el año haciendo que el clima cambie y por ende hace que las aves tengan que buscar refugio y alimento en otros países durante el tiempo que dure el frío.

Después de los largos recorridos las aves llegan con un peso bajo, agotadas, hambrientas y el plumaje desgastado, otras desafortunadamente no soportan la travesía y mueren en el recorrido.

En el mes de agosto se comienzan a observar las primeras aves migratorias en el territorio colombiano en los diferentes tipos de hábitat como playas, manglares, bosques o rastrojos los cuales les permiten a estas especies asegurar su supervivencia de igual manera las aves migratorias permiten un buen funcionamiento de estos hábitat ya que se alimentan de insectos, cangrejos, gusanos o peces, y a la vez estas sirven de alimento para otros animales manteniendo así el equilibrio natural.

## 2. ¿QUÉ ES LA MIGRACIÓN?

La Migración constituye un movimiento de ida y regreso entre su sitio de reproducción y su localidad durante épocas específicas a lo largo del año, es un cambio en la distribución geográfica de una especie. La Migración es parte del comportamiento intensivo de una especie, las aves saben cuando deben partir, en qué dirección y durante cuánto tiempo.

### 3. CONCEPTUALIZACION FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2006



Afiche del Programa Nacional de Aves Migratorias





**Afiche Festival de Aves Migratorias 2006**

La Fundación ProAves es una organización no gubernamental, sin ánimo de lucro que inicio sus labores desde 1998, orientando sus acciones hacia el estudio de las aves y la conservación de su hábitat, mediante el desarrollo de proyectos que contemplan las áreas de investigación científica, estrategias de conservación en consenso con las comunidades locales y acciones de educación ambiental.

En el marco de sus acciones la fundación viene desarrollando *El Programa Nacional de Monitoreo y Conservación de Aves Migratorias* el cual tiene

como uno de sus propósitos Implementar una red de monitoreo de aves migratorias a lo largo del territorio Colombiano que permita evaluar su distribución, sus movimientos y las amenazas que enfrentan para asegurar su supervivencia mediante acciones de conservación efectivas en áreas claves; sensibilizando a las comunidades, fortaleciendo la capacidad local en técnicas de monitoreo y generando alianzas estratégicas de conservación.

En este sentido la Fundación ProAves ha aunado esfuerzos con otras instituciones para consolidar una campaña de educación y comunicación ambiental a nivel nacional orientada a establecer el **Festival de Las Aves Migratorias** en el mes de octubre.

Este evento se ha desarrollado a nivel nacional durante cuatro años consecutivos, estableciéndose como un evento dinámico y educativo que desarrolla diferentes actividades enfocadas hacia la educación y comunicación ambiental; el objetivo es despertar el interés de la comunidad en general, especialmente en niños y jóvenes por el conocimiento de las aves migratorias y la importancia de conservar su hábitat.

La celebración del **Festival de Las Aves Migratorias 2006** se desarrollará en 13 regiones del país durante el mes de octubre. Este evento cuenta con la participación de organizaciones como Conservación Internacional, Asociación Bogotana de Ornitología, Jardín Botánico de Bogotá, Departamento Administrativo de Medio Ambiente-DAMA, empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, alcaldías locales, e instituciones educativas.

## 4. OBJETIVOS

- Consolidar a nivel nacional el Festival de Las Aves Migratorias como un evento dinámico y educativo que realice diferentes actividades enfocadas hacia conocimiento y conservación de las aves.
- Despertar el interés de la comunidad especialmente en niños y jóvenes por las aves migratorias y la importancia de conservar su hábitat.
- Fortalecer y consolidar una red de organizaciones y personas comprometidas en la conservación de las aves en el país.

## 5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se propone para las 13 regiones del país la celebración del Festival de Las Aves Migratorias 2006 durante el mes de octubre. Se plantea realizar diferentes actividades formativas, educativas y recreativas como recorridos de observación de aves, concursos de pintura, muestras, conferencias y presentaciones, talleres, exposiciones y caminatas guiadas.

Estas actividades serán apoyadas por los grupos ecológicos "Amigos de las Aves" de las diferentes regiones y por voluntarios y voluntarias que comparten el interés por la conservación de las aves.

Durante el desarrollo del evento se contó con la presencia de nuestra Aula Ambiental Móvil "Loro Bus", especialmente diseñado para la utilización de metodologías lúdicas, con elementos para la exposición de videos, exhibidores informativos y la compañía constante de personal especializado que estará encargado de guiar las actividades para los participantes.





## 6. LUGARES DONDE SE DESARROLLO EL EVENTO

- Bogotá D.C.
- Roncesvalles-Tolima
- Jardín- Antioquia
- Génova-Quindío
- Falán-Tolima
- Munchique-Cauca
- Pangan-Nariño
- San Vicente de Chucuri-Santander
- Tierra Alta-Córdoba
- Puerto Pinzón-Boyacá
- Puerto Boyacá-Boyacá
- San Lorenzo-Santa Marta
- San Andrés Isla.

## 7. ENTIDADES PARTICIPANTES

- JARDÍN BOTÁNICO DE SANTAFE DE BOGOTA
- CONSERVACION INTERNACIONAL COLOMBIA
- FONDO PARA LA ACCION AMBIENTAL Y LA NIÑEZ
- DAMA.

- EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTA
- ASOCIACIÓN BOGOTANA DE ORNITOLOGÍA.
- COLEGIO EMADEUS SEDE B (localidad de Engativa).
- COLEGIO INTEGRADO DE FONTIBON
- ALCALDÍAS LOCALES DE LAS 12 REGIONES PARTICIPANTES
- FUNDACIÓN PROAVES.

## 8. CUBRIMIENTO TERRITORIAL

TABLA 1. RELACION DE DEPARTAMENTOS, MUNICIPIOS Y VEREDAS DONDE SE DESARROLLAN ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	ZONA O VEREDA
Cundinamarca	Bogotá	Fontibón
	Tolima	Roncesvalles
El Coco		
Rosales		
San Marcos		
Santa Elena		
Cucuanita		
Dinamarca		
Ibagué		Curalito
Cajamarca		
Barrio Pacandé		
Dantas		
Barrio Boquerón		
Ecobarrio el Oasis		
Quindío	Génova	La Primavera
		El Cedral Alto
		La Mayoría
		La Granja
		Pedregales
		Río Gris
		Río Rojo

DEPARTAMENTO  
Antioquia

MUNICIPIO  
Jardín

ZONA O VEREDA

La Linda  
Quebrada Bonita  
La Herrera  
Serranías  
La Salada  
Morro Amarillo

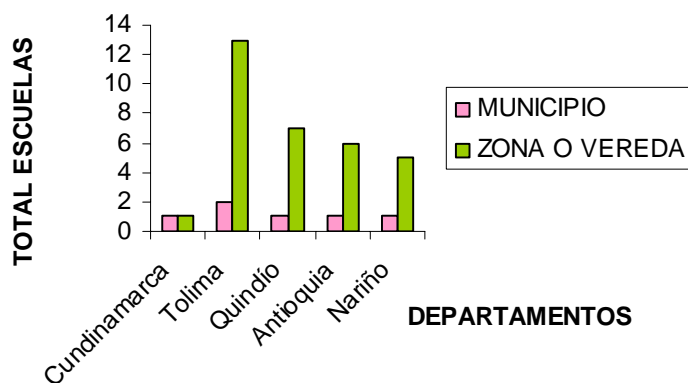
Nariño

Barbacoas

Junín  
El Diviso  
Mirador de Tejada  
San Francisco  
Cuchirrabo

A la gráfica muestra los municipios y las veredas donde se desarrollaron las actividades del festival de Aves Migratorias 2006

**Gráfico 1. Regiones y Veredas donde se desarrollaron actividades**



## 9. ACTIVIDADES

Las actividades que se desarrollan en cada una de las zonas son de vital importancia para ayudar a la conservación de las aves migratorias y su hábitat; todos estos procesos contribuyen para continuar sensibilizando y concientizando las comunidades frente al compromiso de preservar todos los recursos naturales de las regiones.

**TABLA 2. RELACION DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR SITIO DURANTE EL FESTIVAL**

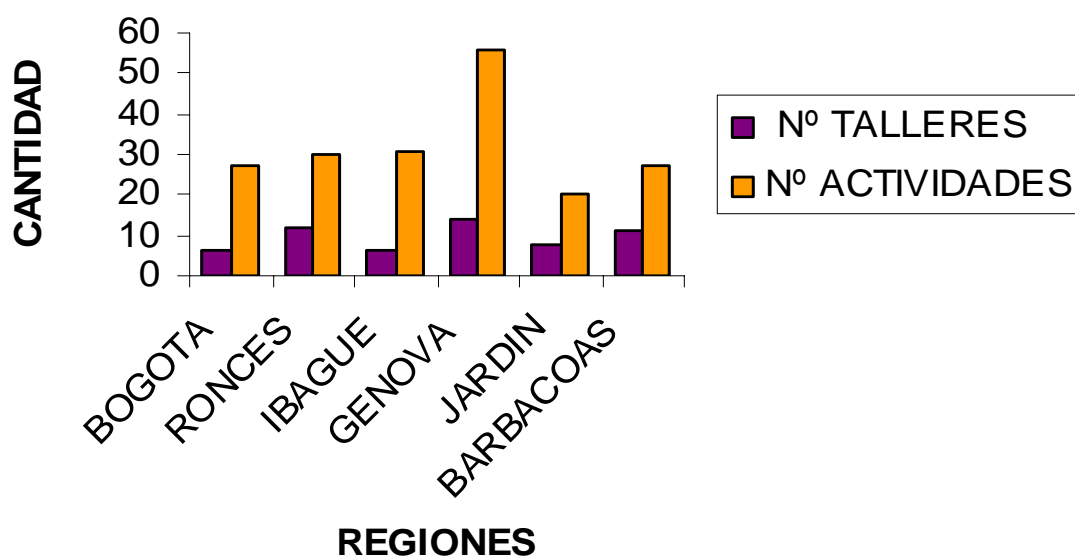
SITIO	ACTIVIDAD	Nº DE ACTIVIDADES	Nº DE PERSONAS	
			Niños	Adultos
<b>SENSIBILIZADAS</b>				
Bogotá D.C.	Acto protocolario de lanzamiento de Campaña	1	250	70
	Conferencia sobre Aves Migratorias	1	70	10
	Taller Empresarial	1	30	30
	Tienda Migratín	1	30	200
	Salidas a Campo	23	184	46
Ronces	Aves de Palo	6	113	7
	Siluetas de Aves en hojas y cartulinas	5	227	11
	Aves en Platilina	3	96	3
	Pendones de Aves	3	103	4
	Mural y Telón	2	22	2
	Cine club	3	290	18
	Concurso de Pintura	2	146	0
	Concurso de Cuento y Trova	2	34	0
	Carrera de Observación	1	40	0

	Póngale la Cola al Ave	1	80	0
	Desfile de Aves Migratorias	1	654	30
	Taller de Aves	1	410	20
Ibagué	Taller de migratorias	6	28	6
	Concurso de Preguntas	5	97	4
	Video Aves Migratorias	6	32	5
	Folleto GOAT	4	40	5
	Concurso de Pintura	4	10	10
	Clausura de la Jornada Lúdica	6	3	9
Génova	Talleres	19	433	20
	Elaboración de Títeres	1	31	3
	Elaboración de Máscaras	1	30	3
	Elaboración de Antifaces	6	170	8
	Cartillas Migratorias	2	31	4
	Concurso de Dibujo	3	120	5
	Periódico Mural	2	6	2
	Elaboración Juegos didácticos	6	6	2
	Fijación Material divulgativo	2	10	2
	Elaboración de Pancartas	2	2	2
	Elaboración de Disfraces	3	78	4
	Elaboración de Murales	2	17	4
	Trabajos en Plastilina	1	35	35
	Salidas de Observación	6	50	5
Jardín	Preparación de Material	1	14	7
	Desfile	1	27	75
	Entrega de Plegables	1	19	2
	Aves en Fomy	5	147	6
	Aves en Tubos de Papel	6	225	7
	Pintura al Parque	2	110	11
	Salidas de Observación	3	60	10
	Carrera de Observación	1	0	36
Barbacoas	Charlas Informativas	4	105	7
	Observación de Aves	3	34	2
	Redes de Niebla	2	23	3
	Capturas de Aves	2	23	3
	Concurso de dibujo	4	58	5
	Concurso de Pintura	4	25	5

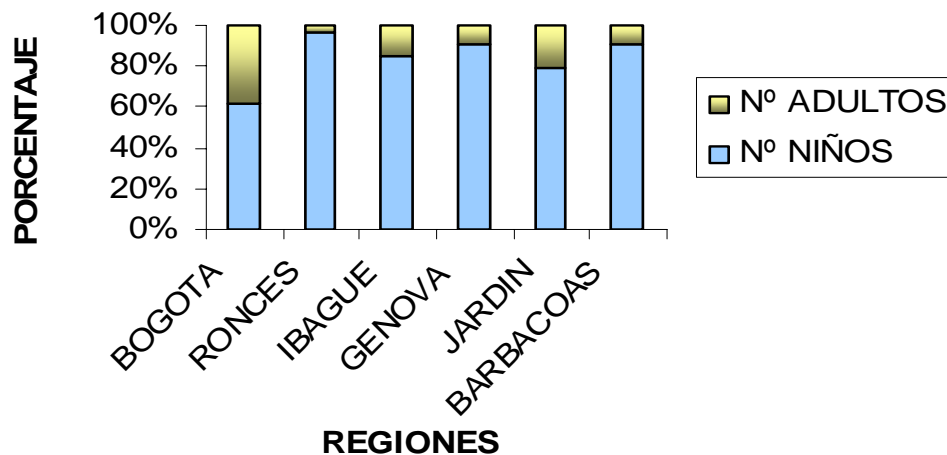


Concurso de Máscaras	2	11	3
Premiación Concursos	4	135	15
Concurso Platilina	1	34	2
Concurso Cartelera	1	9	2
Entrega de caucheras		7	2

**Gráfico 2. Relación N° Talleres Vs N° Actividades**



**Gráfico 3. Relación N° Niños Vs N° Adultos**



Las actividades que se implementan en cada una de las zonas que aparecen en el cuadro anterior son apoyadas por los niños pertenecientes a los grupos ecológicos Amigos de las Aves, por los docentes, padres de familia, los jóvenes observadores de aves, servicio social ambiental y por la comunidad en general que participan de todos estas actividades durante el desarrollo del festival.

Es de resaltar el apoyo de Alcaldías Municipales, corporaciones Regionales y otras entidades que apoyan el evento a nivel de regiones.

Escuelas urbanas y rurales que apoyaron este Festival:

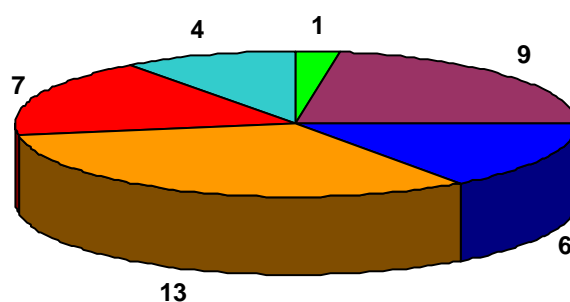
**TABLA 3. RELACION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DONDE SE DESARROLLARON ACTIVIDADES DEL FESTIVAL**

Nº	MUNICIPIO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	Bogotá D.C.	Instituto Educativo Integrado de Fontibón
2	Roncesvalles	Escuela Rural Bruselas
3		Escuela Rural San José
4.		Escuela Rural el Coco
5		Escuela Rural los Planes
6		Escuela Rural los Rosales
7		Escuela Rural Cucuanita
8		Institución Educativa "La Voz de la Tierra"
9		Escuela Urbana el "Núcleo"
10		Instituto Docente Dinamarca
11		Ibagué
12	Escuela Francisco de Paula Santander	
13	Escuela Rural las Dantas	
14	Fundación Orquídeas del Tolima	
15	Ludoteca Ecobarrio el Oasis	
16	Ludoteca Municipal de Cajamarca	
17	Génova	Escuela Rural la Primavera
18		Escuela Rural la Mayoría
19		Escuela Rural la Granja
20		Escuela Rural el Cedral Alto
21		Escuela Rural Pedregales Bajo
22		Escuela Urbana Guillermo Ángel Ángel
23		Escuela Urbana San Vicente de Paúl
24		Escuela Urbana Antonia Santos
25		Escuela Urbana Simón Bolívar
26		Colegio San Vicente de Paúl
27		Colegio Instituto Génova
28		Hogar Infantil la Isla
29	Jardín	Escuela Rural la Linda
30		Escuela Rural la Herrera

31		Escuela Rural Quebrada Bonita
32		Escuela Rural las Serranías
33		Escuela Rural la Salada
34		Escuela Rural Morro Amarillo
35		Institución Educativa San Antonio
36	Barbacoas	Escuela Rural Mixta Fátima de Junín
37		Centro Educativo el Diviso
38		Centro Educativo Rural Mixto Mirador Tejada
39		Centro Educativo San Francisco de Cuchirrabo

A continuación el siguiente

Gráfico 4. N° de Instituciones que realizaron actividades en las zonas



■ BOGOTA ■ RONCES ■ IBAGUE ■ GENOVA ■ JARDIN ■ BARBACOAS

## 10. ACTIVIDADES REALIZADAS EN CADA UNA DE LAS REGIONES

## 10. 1 BOGOTA D.C.

El 6 de octubre se dio inicio formal al Festival de Aves Migratorias, promovido por la Fundación ProAves y Conservación Internacional en el Jardín Botánico de Bogotá "José Celestino Mutis". Este evento es financiado por El Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez, el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos y American Bird Conservancy.

En Bogotá se realizaron las siguientes actividades:

### a. Instalación del evento:

El evento fue presidido por la Doctora Claudia Patricia Mora, Viceministro de Ambiente Vivienda y Desarrollo Territorial; Fabio Arjona, Director Ejecutivo de Conservación Internacional - Colombia y la Directora del Jardín Botánico de Bogotá, Marta Liliana Perdomo.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades de Inauguración Festival de Aves Bogotá D.C



**b. Presentación artístico ambiental del grupo de chirimía y trabajos escolares del Colegio Integrado de Fontibón**



**Festival de Aves Migratorias 2006**  
**Actividades del Festival de Aves Colegio Fontibón Bogotá D.C**

El Colegio Fontibón apoya estos eventos y a través de la mezcla de los cantos ecológicos y la cultura llevan mensajes concretos de protección de las aves y sus hábitats.

Además el P R A E S (Proyecto ambiental Escolar) se ha transformado en una herramienta fundamental dentro de las instituciones educativas distritales facilitando el trabajo para el reconocimiento y la conservación del medio ambiente. Los estudiantes docentes y padres de familia del colegio integrado de Fontibón jornada tarde participan en actividades lúdico prácticas que llevan a la sensibilización y el cuidado de las especies en vía de extinción apoyados en la experiencia de la fundación **P R O A V E S**.

El mejoramiento de la enseñanza educativa debe estar acompañada de nuevas propuestas pedagógicas que lleven a los estudiantes a ser participes de su propio conocimiento y este debe brindarles nuevas opciones de aprendizaje significativo.

En Colombia, el derecho a disfrutar de un ambiente sano, cuidar y proteger los recursos naturales, se elevó a ley de la República en la

constitución política de 1991. La ley general de educación (Ley 115) consagró como norma, que todos los establecimientos educativos deben formular un proyecto de Educación ambiental dentro del marco del Proyecto Educativo Institucional (Tobasura 2001).

El proceso de desarrollo y adecuación de dichos proyectos de educación ambiental ha sido realmente lento y enfocado un poco con caracteres “ecologistas y ambientalistas” que solo se han preocupado parcialmente, por dar respuestas locales a las degradaciones que sufre el ambiente por “la acción o inacción humanas”. Para lograr trascendentales modificaciones en el estilo de civilización contaminadora del ambiente, depredadora de la naturaleza y responsable del deterioro de la calidad de vida, es necesario una concepción de educación ambiental radicalmente diferente, que cuestione los cimientos filosóficos, políticos, sociales, culturales y educativos (Tobasura 2001).

Todo lo anterior lleva a afirmar que “no puede haber conocimiento sin una vivencia de conocimiento” (Federico, 1984, p.124). Es por ello que la propuesta consiste en involucrar experiencias vivenciales, en todas las áreas del conocimiento Ej.: ciencias naturales, gestión empresarial, ciencias sociales, artes plásticas y artísticas etc. Sin descuidar el tema central “AVES MIGRATORIAS”, especies amenazadas y en peligro de extinción.

Para poder responder a la complejidad de los problemas ambientales es fundamental transformar el sistema de conocimientos, crear una nueva epistemología y una nueva Pedagogía que den cuenta de una nueva racionalidad ambiental (Leef 1986). Nuestro planteamiento está centrado en la resolución de problemas de manera sistémica e interdisciplinaria, a través de talleres, guías y trabajo de campo sobre temas específicos del ambiente, la toma de conciencia de las situaciones problemáticas del entorno; la búsqueda de interacciones y el análisis de las causas que originan los problemas: visión sistémica de la realidad; definición de

alternativas a la luz de conocimientos ya existentes o del nuevo conocimiento ambiental creado en el proceso.

A éste respecto es necesario enfatizar que la posibilidad real y efectiva de proteger las especies y sus ambientes es inalcanzable si por desconocimiento reducimos nuestras palabras y acciones al solo "emocional verde difuso y bello", producto de nuestro marcado desconocimiento de la biota nacional y los verdaderos factores que la amenazan. Solo la familiaridad basada en el conocimiento salvará los ecosistemas, porque los valores bio-económicos y estéticos crecen cuando las especies, sus ambientes y sus aplicaciones son examinados crítica y detenidamente. En pocas palabras es más dable conservar aquello que comprendemos y logramos utilizar racionalmente. La humanidad consciente de los imperativos ecológicos, encaminándose hacia un mundo viable, debe extender su interés moral y ético, mas allá de los seres humanos y las mascotas de la familia, para abrazar el sistema completo de la Biosfera. En este orden de ideas, es importante desarrollar estrategias y proyectos como el que aquí proponemos, que permite un contacto educado con la naturaleza; proceso que además esta continuamente retroalimentándose

## PROCEDIMIENTO

Durante el año 2006 nos hemos propuesto implementar actividades significativas como charlas, talleres de pintura y cuento e interacción con educadores ambientales y biólogos que ayuden a hacer que la aprehensión del conocimiento sea divertido y eficaz, que permita a los estudiantes relacionar sus conocimientos previos del área de ciencias con una situación real en la cual la protección de la biodiversidad se convierte en un tema prioritario y del cual toda la comunidad educativa hace parte como eje fundamental dentro del esfuerzo por conservar las especies de aves endémicas y migratorias que viven en nuestro país.



**Festival de Aves Migratorias 2006**  
**Actividades del Festival de Aves Colegio Fontibón Bogotá D.C**

En julio los docentes de la jornada tarde, participaron de la conferencia sobre aves migratorias en la cual se explicó la importancia que tiene Colombia como punto de descanso y zona de cría para muchas especies de aves. Producto de esta conferencia se elaboró por parte de los docentes cuadros que harán participe al colegio en el festival de aves migratorias celebrado en el mes de octubre; con esto se pretende que los docentes también sean miembros activos en el proceso, ya que ellos serán los promotores y guías de esta nueva propuesta.

También los niños de la sede C (BATAVIA) del mismo colegio fueron gestores y a su vez actores de la segunda feria empresarial, organizada por el área de contabilidad y gestión, para dar a conocer las iniciativas más innovadoras en cuestión de micro empresas; sin dejar de lado nuestro tema en cuestión, se presentó una tienda comercial llamada



**MIGRATÍN;** en donde todos los productos ofrecidos hacían referencia a nuestras aves. Allí se vendió con gran éxito viseras elaboradas por los padres de familia, en material fomy, chocolates, postres, etc., representando a las aves migratorias. Además conformamos un grupo musical típico de la región caribe, inspirado en los gaiteros de San Jacinto, con el ánimo de rescatar la cultura musical colombiana y en homenaje a las aves; así se demostró que el folclor también puede ser empresa.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Colegio Fontibón Bogotá D.C

## TIENDA MIGRATIN

Se llevo a cabo todas nuestras propuestas innovadoras el 6 de octubre, “festival de aves migratorias” que se desarrollo en las instalaciones del Jardín Botánico de Bogotá D.C., teniendo en cuenta que nuestra institución fue invitada para inaugurar tan importante evento; cabe anotar que la fundación PROAVES es la organizadora y gestora de este trabajo. Esperamos que día a día las nuevas ideas del grupo de docentes ayuden a que esta propuesta permita generar más espacios de socialización, en donde el aprendizaje sea recíproco en todos los estamentos de la comunidad educativa, y de este modo, enriquecer el proyecto. Agradecemos la emotividad y la acción de algunos miembros del cuerpo docente y directivo, por su compromiso para lograr que este sueño se haga realidad teniendo en cuenta el beneficio que este proporcione a las niñas de nuestra institución.



## RESULTADOS

Como parte del proceso de sensibilización de las niñas y los padres de familia y la comunidad en general del IED Integrado de Fontibón, hemos obtenido un material gráfico que ha permitido observar:

### 1. ACTIVIDAD DE INICIACION - SENSIBILIZACION

- Se generó compromiso y acción frente al cuidado del medio ambiente y la conservación de las especies.
- Es motivante para las niñas sentir el apoyo de entidades comprometidas con el cuidado del medio ambiente.
- Los estudiantes se hicieron promotores de la no utilización de la palma de cera el día de Domingo de Ramos (concientización de padres y vecinos).

### 2. VISITA DEL LORO BUS

- La sede C (BATAVIA) aunó esfuerzos en la organización de la bienvenida del loro bus, resaltando talentos y habilidades en diferentes artes.
- Esta propuesta pedagógica permitió que las niñas y la comunidad en general hicieran uso del conocimiento previo acerca de las aves y formularan nuevas preguntas acerca del tema.
- Se conformo el club de amigos de las aves en la institución.
- Fue una experiencia motivante y enriquecedora, el poder tener contacto con la mascota del proyecto (OTTORRICO - LORO OREJIAMARILLO).
- Algunos grados de la sede C generaron proyectos de investigación alrededor de la visita.

### 3. TALLER EMPRESARIAL

- Trasversalización de algunas áreas del currículo académico al proyecto PRAES, entre ellas (gestión empresarial).
- Los estudiantes, padres y docentes fueron gestores, innovadores y constructores de la tienda MIGRATIN.
- A través de la tienda MIGRATIN se llevo un mensaje de sensibilización frente a las especies amenazadas.

### 4. ENCUENTRO DISTRITAL DE PRAES

En el mes de noviembre se cerró a nivel Bogotá las actividades pedagógicas realizadas durante todo el año; convocada por la secretaria de educación.

Fuimos invitados por el trabajo que realizamos con el medio ambiente y la innovación pedagógica.

Nuestra chirimía abre el evento y todo el trabajo allí expuesto fue felicitado por los organizadores.

#### c. Actividades recreativas

Para el desarrollo de las actividades se organizo diferentes escenarios del Jardín Botánico. Se conformaron grupos que debían rotar por las pasar por cada una de las siguientes estaciones:

ESTACION 1	Aula Ambiental Móvil "Loro Bus" Fundación ProAves
------------	--



El aula Ambiental Móvil “Loro Bus” desde hace dos años viene adelantando un trabajo de sensibilización en el Festival de Aves Migratorias que contribuye a fomentar la conservación de especies que se encuentran en peligro de extinción.

Las actividades realizadas fueron:

- Proyección de documentales y películas que permiten el conocimiento de las especies de aves que se encuentran en algún tipo de amenaza en Colombia y la importancia de su conservación.
- Charlas dirigidas en la temática.
- Actividades lúdicas: juegos, concursos.
- Entrega de material divulgativo como cartillas, afiches, cachuchas, Stikers, botones.

ESTACION 2

Muestra de trabajo de Rehabilitación de  
Humedales, Quebradas y Cerros  
Empresa de Acueducto y Alcantarillado



A través de esta muestra que realizó la empresa de acueducto y alcantarillado de Bogotá se quiere concientizar a los ciudadanos de la importancia de rehabilitar quebradas, humedales y cerros, conservar estos ecosistemas es de suma importancia para preservar las aves y demás especies de animales que habitan allí.

**ESTACION 3**

**Taller lúdico de maquillaje y manualidades del IDRD**

Por medio de estos talleres lúdicos se logra sensibilizar de una manera diferente a los niños y jóvenes que durante el evento participaron de estas actividades y por ende despertar el sentido de pertenencia en ellos ya que son el futuro de nuestro país.



#### ESTACION 4

#### Taller Relación Planta - Animal de Jardín Botánico.

La actividad fue preparada y desarrollada por los funcionarios del Jardín Botánico de Bogotá con el fin de motivar a los participantes del evento a que pintaran y reflejaran como ven su medio ambiente y las especies de aves que allí viven.





**ESTACION 5**

Representación escenográfica de los humedales y su problemática por el grupo Club Amigos de la Ecología - Sabana de Tibabuyes

Se realizaron varios talleres, principalmente sobre aves migratorias, endémicas y regionales. Se destacaron aquellas que regularmente eran avistadas en la Localidad de Suba y en Bogotá. También se les enseñó las categorías en las que se ubican de acuerdo a su estado actual de conservación. Categorías UICN y Cites. Se trabajó también con libros Rojos de Colombia.

Se realizaron talleres de igual manera sobre los Humedales y su importancia ecológica.

En cada taller se realizaron concursos y se dejaban tareas para que los niños tuvieran una mayor participación en los talleres.

De igual manera se realizaron salidas de campo a los Humedales y a diferentes lugares de la ciudad para el avistamiento de aves y analizar la importancia biológica y ecológica del sector visitado.

**ESTACION 6**

Participación de la ABO con una muestra del XIX Encuentro Nacional de Ornitología;

La asociación Bogotana de Ornitología se vinculo a este evento presentando por medio de una proyección en video bing el evento realizado durante el Encuentro Nacional de Ornitología y así poder

demostrar a la comunidad que hay trabajos que se realizan en diferentes zonas y que todas van encaminadas a la conservación de las aves y su hábitat.

Con el inicio de este evento se ha logrado consolidar a nivel nacional el Festival de Las Aves Migratorias como un evento dinámico y educativo que realiza diferentes actividades enfocadas hacia conocimiento y conservación de las aves, despertar el interés de la comunidad especialmente en niños y jóvenes por las aves migratorias y la importancia de conservar sus hábitat y fortalecer y consolidar una red de organizaciones y personas comprometidas en la conservación de las aves en el país.

## **10.2 RONCESVALLES TOLIMA**

### **a. Descripción de las Actividades desarrolladas**

El festival de Aves Migratorias en el municipio de Roncesvalles se desarrollo en torno a diferentes actividades que involucraron a niños, jóvenes y adultos, logrando así una amplia cobertura en el municipio, lo que genera que la comunidad día a día se involucre más con cada una de las actividades que la fundación desarrolla.

Con la ejecución de estas actividades se les permitió a quienes las desarrollaron, conocieran más sobre las Aves Migratorias y así comprometerse con su conservación, además fue muy motivador ver el entusiasmo y compromiso con el que se desarrollo cada una de estas en especial para los centros educativos del área rural, donde recibieron cada actividad con mucho interés y con el ánimo de aprender mucho mas sobre el fenómeno de la migración

Vale la pena resaltar este evento de gran aceptación por la comunidad del área urbana y rural del municipio quienes colaboraron y se vincularon a todas las actividades desarrolladas durante este mes.

## Aves de Palo

### Metodología

- dibujar una cabeza de ave en un octavo de cartón paja y recortarla.
- Pasar a cada uno el cartón paja con el respectivo dibujo de la cabeza del ave y un pincel.
- Se definen grupos por el tipo de aves que les correspondió, para así compartir la pintura.
- Los niños tienen como guía para pintar, un afiche donde observan los colores correspondientes.
- Luego de terminar de pintar se dejan secando.
- Se le coloca cabuya al palo para imitar la rienda de un caballo y se pega la cabeza del ave con chinchas.



## Siluetas de Aves en Cartulina

### Metodología

- Dibujar una silueta de ave, de cuerpo entero en un octavo de cartulina.
- A cada niño pasarle una silueta y un pincel.
- Se forman grupos de acuerdo al tipo de ave que les correspondió, para que compartan vinilos.
- Tendrán un afiche de aves Migratorias para que se guíen en el momento de pintar.
- Al terminar de pintar, todos ubican los trabajos en un mismo sitio para socializarlos.

## Aves en Plastilina

### Metodología

- Dibujar una silueta de ave, de cuerpo entero en un octavo de cartulina.
- A cada niño se le hace entrega de una silueta para decorar.
- Formar grupos de acuerdo al tipo de Aves para compartir materiales.
- Los niños se guían por el afiche para colocar los respectivos colores.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

## Silueta de Aves en Hojas

### Metodología

- Dibujar siluetas de aves en hojas de block.
- A cada niño se le entrega el material de trabajo.
- Forman grupos de trabajo para compartir colores.
- Los niños tienen afiche para guiarse.
- Se dejan secar.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

## Pendones

### Metodología

- Formar grupos de tres alumnos.
- A cada grupo entregarle un cuarto de cartulina y una caja de plastilina.
- Deberán dibujar un ave y decorarla.
- Al terminar los pendones se ubicaran en los diferentes murales de la institución.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

## Taller de Aves Escuelas Rurales

### Metodología



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

- Charlas informativas sobre conceptos básicos de las aves migratorias.
- Se comenta sobre las Aves Migratorias que visitan nuestro municipio, el trato que debemos brindarles, los riesgos que corren durante su viaje, sus formas de vuelo y alternativas de conservación.
- Se desarrollan diferentes actividades con los alumnos dependiendo la edad. Cine club (Un Viaje de Ida y Regreso), pinturas, trabajos en plastilina, salidas a campo de temas explicados con anterioridad.

### Mural y Telón

#### Metodología

- El mural es un espacio donde el grupo de Trabajo Social del sector de Santa Elena, plasmo por medio de pinturas, diversidad de fauna y flora.
- En tela Vendaval de 2.0 x 1.05 mts se plasmaron algunas de las Aves Migratorias que visitan nuestro municipio.





Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

Este telón se exhibió el día del festival para aprovechar que la comunidad lo conociera y apreciará por medio de él algunas de éstas aves.

### Concurso de Pintura

#### Metodología

- Se pasa a cada niño una hoja en blanco y un pincel.
- Se forman grupos de 5 a 10 niños para que compartan la pintura
- Utilizando el pincel deben elaborar la pintura en homenaje a las Aves Migratorias.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima



## Concurso de Cuento.

### Metodología

- A cada participante se le entregará una hoja, lápiz, borrador y sacapuntas.
- Deberán realizar un cuento en homenaje a las Aves Migratorias.



## Carrera de Observación.

### Metodología.

Consiste en una competencia donde participan de cinco a siete equipos de cinco personas cada uno, cada equipo desarrollara la carrera uno a uno para así tomar el tiempo por equipo.

- Deberán realizar un cuento en homenaje a las Aves Migratorias.
- Comprenderá cinco puntos, donde desarrollan una prueba diferente.
- Ganará la carrera el equipo que menos tiempo gaste en realizar todas las pruebas.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

## Póngale la Cola al Ave

### Metodología

- Se realizará un Ave en medio pliego de cartulina y aparte se recortará la cola.
- Uno a uno los participantes pasarán con los ojos tapados y tratarán de ubicar la cola en el sitio correcto (sobre la cola del ave dibujada).
- Ganará quien ubique correctamente la cola, o quien más se aproxime.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

## Festival de las Aves

El jueves 23 de noviembre, se llevo a cabo el evento del festival de las aves que logro vincular a un buen número de niños del municipio y algunos adultos que se interesaron en la actividad.

Este evento se realizó en la calle principal con el propósito que el espacio permitiera la participación de la comunidad, contando con el acompañamiento de aproximadamente 80 niños.

Las actividades contempladas son las descritas anteriormente.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Roncesvalles Tolima

#### b. Apoyo Interinstitucional

Se contó con la colaboración de los centros educativos tanto de escuelas urbanas como rurales, de igual manera la colaboración por parte de los alumnos del servicio social ayudo significativamente para que estos procesos iniciados durante el festival de aves migratorias fueran un éxito.

La Alcaldía Municipal apoyo con la logística y con personal para la ejecución de esta Actividad.

**TABLA N° 4. CUBRIMIENTO FESTIVAL DE LAS AVES ALCALDIA  
MUNICIPAL-FUNDACION PROAVES**

N°	VEREDA Y ESCUELA	N° ALUMNOS
1	Bruselas	23
2	El Coco	29
3	Rosales	18
4	San Marcos	39
5	Santa Elena	234

6	Dinamarca	231
	TOTAL	574

### c. Impacto Logrado

El Festival de Aves Migratorias del año 2006, contó con un buen cubrimiento en el área rural, visitando las escuelas de siete veredas y logrando trabajar con todo el alumnado de cada institución, se contó con el apoyo del grupo de trabajo Social del sector de Santa Elena, quienes colaboraron de una forma muy significativa con esta actividad. En el área urbana, se visitó la Institución educativa La Voz de La Tierra

y las dos escuelas anexas a la misma. Logrando de esta manera, hacer del festival un evento exitoso dentro del trabajo de educación ambiental de la fundación ProAves en Roncesvalles.

El Festival de Aves migratorias, se clausuró con una actividad en la calle principal dirigida a toda a comunidad.

## 10.3 IBAGUÉ TOLIMA

### a. Descripción de las Actividades desarrolladas

Durante el mes de octubre de 2006, el Grupo de Observación de Aves del Tolima GOAT apoyó las actividades de educación ambiental propuestas por la Fundación ProAves en el marco del programa de conservación de aves migratorias, para tal fin se contó con la coordinación de Jenny Katherine Certuche como encargada del área de educación ambiental del GOAT, además de trabajar de la mano con diez miembros del grupo que colaboraron en las jornadas planeadas en el mes.

Dentro de las jornadas de educación ambiental desarrolladas en el marco del festival de aves migratorias para el 2006 se llevó a cabo el siguiente plan de actividades:



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Ibagué Tolima

### Apertura del evento

Duración 5 minutos

### Presentación del Grupo de Observación de Aves del Tolima

Duración 10 minutos

Para esta presentación se elaboraron diapositivas en las cuales se mostraba a los invitados el significado del GOAT, las actividades que realiza, la misión, la visión y lugares que se visitan, de una forma muy lúdica y dando espacio para preguntas.

### Generalidades de las aves

Duración 15 minutos

Para esta actividad se expuso una presentación en donde se indicaban las generalidades de las aves en donde se resolvían inquietudes como: ¿Qué son las aves?, ¿Qué características poseen, cómo se identifican y diferencias en campo, las partes de las aves, formas de picos, patas, alas, tamaño de las aves y patrones de coloración.



## ¿Que es la migración?

Duración 20 minutos

Para resolver esta pregunta se optó por realizar una presentación en la que se mostraba que es la migración, los tipos de migración, el por qué las aves migran, cuanto tiempo dura la migración, la importancia de conservar nuestros ecosistemas y por ultimo se dio paso a preguntas respecto del tema.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Ibagué Tolima



## Presentación del Festival de Migratorias.

Duración 10 minutos

Con el fin de dar a conocer la iniciativa del Festival de Migratorias, se presentó ante el grupo de asistentes el logo del festival, los afiches del programa de conservación de aves migratorias e informar acerca de las organizaciones que apoyan la actividad, por tal motivo se presentó a la fundación ProAves y se

nombró el apoyo de otras organizaciones como: FPAA, ABC, JOCOTOCO, CI, FWS, ECOAN.

### **Proyección del video: Aves migratorias Un Viaje de Ida y Regreso**

Duración 30 minutos

El video que fue otorgado por la fundación ProAves el cuál fue proyectado de tal forma que se hacían pausas a lo largo del video, como las rutas de migración, nombres de las aves que aparecían en le video y las estrategias de investigación, educación ambiental y conservación de hábitat para las aves migratorias.



### **Concurso de preguntas**

Duración 10 minutos

En la mayoría de los casos se realizó un concurso en el cual los niños y jóvenes se organizaron en grupos heterogéneos, se sacaron preguntas al azar que estaban relacionadas con los temas de migración dando un corto tiempo para la respuesta, si el grupo no respondía se pasaba el turno al siguiente grupo hasta que se diera respuesta, para de esta forma otorgar un punto por cada pregunta, al final ganaba el grupo con mas preguntas.

### **Desarrollo del plegable: Festival de Migratorias GOATIN**

Duración 30 minutos

En apoyo a las actividades propuestas por ProAves el GOAT creó dentro el programa de educación ambiental para el Tolima, un folleto en el cual se aplican de forma didáctica todos los conocimientos adquiridos en las charlas. Para esta finalidad se utilizó el personaje central de nuestra campaña llamado **Willy el Atlapetes de anteojos** ave endémica presente en el Tolima, el cual da la bienvenida a sus amigas extranjeras y acompaña con pequeños diálogos a los niños para que desarrollen actividades como buscar la palabra secreta a través de pistas que se resolvían contestando preguntas sobre el tema.



Luego se plantea la actividad de ayudar a la reinita cielo azul llegar a través de un laberinto, en otra de las actividades Willy invita a los niños para que busquen palabras en una sopa de letras, y para finalizar existe un laberinto de obstáculos y amenazas por el cual se debe buscar el mejor camino para el viaje de las aves migratorias, cabe destacar que este plegable tiene diversos dibujos listos para ser coloreados, además esta actividad se realizó en los lugares en donde el rango de edad que permitía hacer el ejercicio y en donde existía el presupuesto requerido para las copias de los folletos.

### Concurso de Pintura

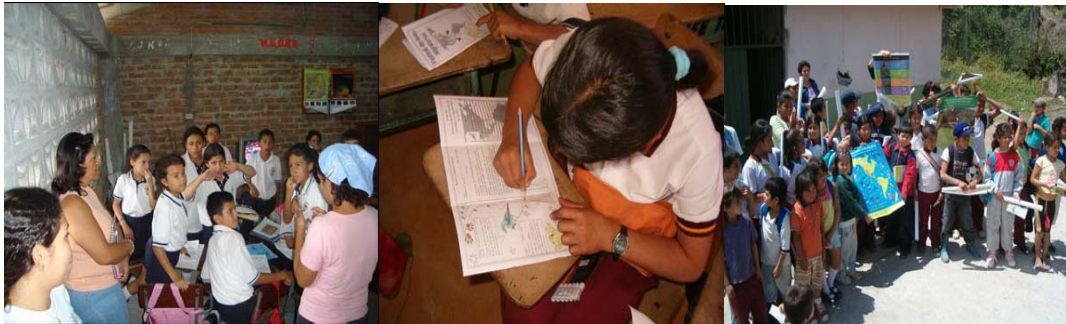
Duración 40 minutos

Para dar fin a las jornadas de educación ambiental del festival de aves migratorias, se logró realizar con éxito el concurso de pintura en donde los participantes demostraron todas sus capacidades artísticas para dibujar el ave endémica, migratoria o en peligro que más les llamara la atención. Para esta actividad se utilizaron colores, crayolas, plumones y cartulinas tamaño oficio en donde se plasmaba cada ave, los mejores dibujos fueron premiadas con el afiche del programas Andino de Aves Migratorias y las calcomanías con los motivos disponibles, el segundo puesto obtuvo calcomanías y un afiche del festival de migratorias y los demás niños se les premio su interés con una calcomanía del evento; al finalizar la jornada se exponían los dibujos y se hacia la premiación.



### Clausura de la jornada lúdica.

Al final del evento se invita a los niños y jóvenes a difundir los conocimientos impartidos en las instituciones y grupos de amigos, a fin de crear conciencia ecológica de la importancia que tienen las aves en nuestros ecosistemas, adicionalmente se realizó un registro en el cual se incluían los nombres, edad y teléfono de los participantes para futuros contactos.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Ibagué Tolima

## b. Apoyo Interinstitucional

En varios lugares en donde fueron llevadas a cabo las Actividades del Festival, tuvimos el Apoyo de la comunidad, escuelas, profesores y alcaldías para llevar con éxito la jornada de educación ambiental del Festival. Entre las Instituciones que nos apoyaron están:

### 1. Alcaldía Municipal de Cajamarca:

La cual apoyo con refrigerio, el costo de las fotocopias para el trabajo con los niños y el transporte de Anaime - Cajamarca de algunos niños de ésta vereda y el transporte de los coordinadores.

### 2. Fundación Orquídeas del Tolima:

Contamos con refrigerio, préstamos de la reserva y equipos (TV., Video Beam, PC) por parte de esta fundación.

### 3. Escuela José Joaquín Forero:

La cual nos facilitó los equipos y la alimentación a los coordinadores de ésta fecha.

### 4. Junta de Acción Comunal de la vereda Dantas:

Gracias a la colaboración de Luz Londoño como coordinadora de la Asociación de Agricultores del cañón del río Cocora, fue posible la asistencia del GOAT a la vereda Dantas, ya que esta asociación nos apoyó con la logística para llevar a cabo esta actividad en esta localidad, además se logró gestionar la entrega de material para los niños de la escuela donde se incluía plumones y cartulinas. Por parte de la Escuela de la vereda se contó con el refrigerio y equipos.

### c. Impacto Logrado

Durante el festival realizado en el 2006 en el departamento del Tolima, logramos seguir acercándonos a la comunidad, y tener contacto en otras localidades con las que el año pasado no participamos. Además, seguimos fomentado la mentalidad conservacionista en los niños de varias zonas, y apoyar en los grupos ambientales que ellos lideran. Visitamos más Escuelas y contamos con el apoyo de profesores y la comunidad en general, las cuales también incentivan a los niños para que tengan más interés en este tema. En la siguiente tabla, mostramos una comparación entre el festival realizado en el 2005 y el del 2006.

**TABLA N° 5. COMPARACIÓN DEL IMPACTO LOGRADO EN FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS ENTRE LOS AÑOS 2005 Y 2006.**

LOCALIDADES		NÚMERO DE PARTICIPANTES		MATERIAL ENTREGADO	
2005	2006	2005	2006	2005	2006
4	6	73	249	11 Afiches, 10 Botones, 7 Lapiceros y 9 Lápices	40 afiches festival, 10 afiches del programa de migratorias y 200 calcomanías

## 10.4 GENOVA QUINDIO



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

### a. Descripción de las Actividades desarrolladas

Durante tres años consecutivos se viene adelantando esta campaña en la localidad de Génova, en donde se ha visto un notable cambio de la comunidad con respecto a la conservación de los recursos naturales que hay en nuestro municipio, de igual forma es satisfactorio escuchar en las personas de la comunidad hablar sobre temas ambientales como lo es hablar de las Aves Migratorias y sentir que día a día se sensibiliza y concientiza a gente comprometida con estos procesos.

Hasta el momento se han desarrollado talleres teóricos prácticos, salidas a campo (Reserva Natural de Aves "El Mirador" y Salidas a sitios aledaños al municipio), concurso de dibujo, elaboración de máscaras y antifaces en cartulina y papel Kraf, disfraces en papel kraf y en plástico etc., También se han desarrollado las temáticas de las Cartillas migratorias, elaboración de títeres, dibujos en plastilina, elaboración de juegos didácticos con el propósito de realizar material que nos sirva para desarrollar trabajo los próximos años y la elaboración de dos murales en

la escuela urbana Antonia Santos; es de resaltar que todas estas actividades se han desarrollado en las instituciones, grupos Amigos de las Aves, niños Hogar Infantil la Isla y grupos de Servicio Social y Jóvenes Observadores.

A continuación se describen las actividades realizadas en la "Campaña de Aves Migratorias 2006"

### Talleres

Esta metodología nos permitió continuar acercándonos a los niños de escuelas tanto urbanas como rurales, esta campaña nos permite consolidar el proceso de aprendizaje ambiental implementado por la Fundación y continuar sensibilizando a las comunidades para conservar los recursos que están en peligro de extinción en su región, se dictó el taller "Qué son las Aves Migratorias" el cual comprendía una charla dirigida, un material fotocopiado y el desarrollo de un juego didáctico "El laberinto interactivo de la Reinita Gorginaranja" con el cual los niños aprendieron jugando y fue muy productivo para la obtención de resultados al final del proceso del taller, se realizaron 29 talleres en el mes de Septiembre en los diferentes grupos tanto de escuela rurales como urbanas y las demás instituciones.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío



## Salidas de observación

Se realizaron salidas a campo con los jóvenes observadores de aves y con el grupo de servicio social a la Reserva Natural de Aves el "Mirador" con el fin que se acerquen y conozcan sobre los recursos que hay en la localidad y así se interesen por conservar lo que hay en su municipio, también se realizaron 8 salidas con los niños del grupo Amigos de la Aves a sitios próximos al casco urbano donde se les enseñó la importancia de conservar las aves y su entorno.

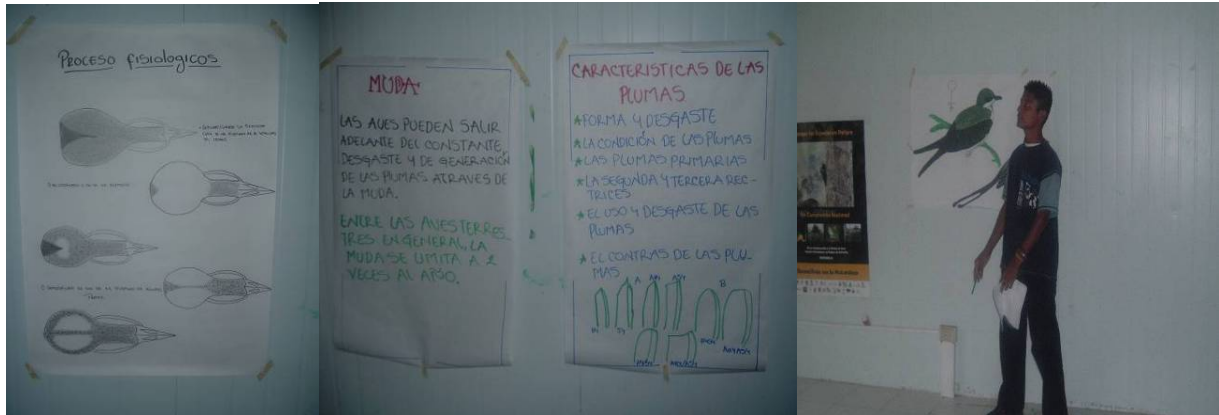


Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

## Charlas

Se dirigieron charlas a grupos como adulto mayor, grupos de servicio social, jóvenes observadores, niños de jardín, con la aspiración de realizar en esta campaña una mejor concientización acerca de la importancia de las aves en nuestro entorno y de las que cada año nos visitan y forman parte de nuestros ecosistemas.





Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

### Elaboración de antifaces, mascarar y disfraces

En este arduo trabajo se ha contado con la colaboración de las instituciones educativas; la excelente respuesta por parte de los alumnos y los educadores nos permiten y nos motivan a seguir luchando por este fin tan bonito pero a la vez duro, sensibilizar es cuestión de tiempo y de esperar respuestas positivas a una infinidad de procesos iniciados desde hace tiempo y es en este momento donde se comienza a recoger los frutos y a recibir satisfacciones a tan grandes sacrificios.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

## Elaboración juegos didácticos

Los alumnos de servicio social elaboran materiales que van a ser utilizados durante la tarde recreativa que se realizara el día del desfile.

## Fijación de afiches

La campaña siempre va soportada por el material divulgativo que es muy importante para la preparación previa al desarrollo de las actividades.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

## Elaboración de títeres



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

## Obras de teatro

Los niños de la escuela urbana Simón Bolívar representan un mito llamado el “hojarasquín de Monte” y nos muestran la importancia de conservar los bosques como hábitat de especies de aves tanto residentes como migratorias y así mismo resaltar la importancia del hombre dentro de la conservación de estos ecosistemas tanto municipales, regionales y nacionales.

## Periódico Mural

Es importante realizar periódicos murales donde se pueda informar a los niños de las instituciones sobre temas de importancia que les permita reafirmar conocimientos sobre las Aves Migratorias.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

## Cartillas Migratorias

Se desarrollaron con niños del sector urbano y se pudo consolidar el tema de la migración y así los niños aprendieron sobre algunas especies que llegan a Colombia



## Concurso de Dibujo



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío

## Desfile Festival de Aves Migratorias



Durante este evento se contó con la participación de los centros educativos en los cuales se desarrollaron diferentes actividades, estas muestras de trabajo son muy importantes ya que la comunidad aprecia el trabajo que los niños realizan y de esta manera se concientiza a los adultos para que conserve los recursos naturales y especies que se encuentran en peligro.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Génova Quindío



Los niños del Hogar Infantil la Isla participan con sus padres en esta actividad. Aunque por motivos de lluvia y estar terminando el año no asistieron todas las instituciones que realizaron trabajos podemos concluir que la comunidad continúa apoyando estos procesos y es de esta forma como podemos ir cumpliendo las metas que se han trazado para las diferentes zonas donde se encuentran especies amenazadas.

#### b. Apoyo Interinstitucional.

Para la realización de esta campaña hemos contado con la colaboración incondicional de las instituciones urbanas y rurales de la zona; la Alcaldía Municipal colaboró con el sonido, el personal y la logística del evento. De igual manera nos va a colaborar la banda marcial del municipio y por medio de esta se pudo llamar la atención de la comunidad.

### c. Impacto Logrado.

ProAves desarrolla en el municipio desde hace tres años toda una gama de actividades que generan un impacto en la comunidad, los niños siempre están pendientes de las actividades que se desarrollan y ellos se convierten en difusores principales de nuestros objetivos en la localidad.

La participación en la realización de las comparsas y el festival es una manera de involucrar a los adultos en estos procesos y conllevan a que las personas se pregunten que se está haciendo y para que, nuestras explicaciones se convierten en mecanismos donde podemos explicar con argumentos fuertes y sólidos que si no hacemos nada por conservar nuestros recursos naturales nos vamos a quedar sin ellos y de que vamos a vivir.

Hasta el momento las actividades desarrolladas han permitido que los niños realicen sus actividades con muchas ganas y esfuerzo y los educadores estuvieron atentos y activos a realizar las actividades para poder salir a realizar el desfile con mensajes claros de conservación de todos nuestros recursos naturales.

También contar con el apoyo de los educadores, rectores, alcaldía y otras instituciones nos permiten evaluar y concluir que el trabajo que día a día se desarrolla está dando frutos y que lo que se hace no se está realizando es por el bienestar de toda una comunidad.

## 10.5 JARDIN ANTIOQUIA Y RIO SUCIO CALDAS

### a. Descripción de las actividades desarrolladas

En los municipios de Jardín Antioquia y Riosucio Caldas, se desarrollaron actividades en pro de la conservación de las aves migratorias y sus



espacios, este festival se desarrollo con la comunidad en general y los grupos ecológicos amigos de las aves de la Fundación.

## Desfile

Se desarrollo un desfile en torno a las aves migratorias, dándole la bienvenida a las aves migratorias a nuestro país, el desfile de realizo el 6 de octubre como apertura al festival de las aves migratorias y se contó con la presencia de la banda marcial de la institución educativa San Antonio y además con la presencia de las empresas publicas de Jardín.

La preparación del material para esta ocasión inicio en el mes de agosto, el material utilizado fue: disfraces de aves migratorias, afiches de estas aves, afiches del proyecto aves migratorias, una pancarta gigantesca con la frase “bienvenidas aves migratorias”, este desfile fue visto por gran parte de la comunidad, ya que gracias a la compañía de la banda marcial todas las personas salían a mirar el desfile.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Jardín Antioquia

## Entrega de plegables informativos a la comunidad

Se realizó una jornada de entrega de plegables de las aves migratorias en el municipio de Jardín, con el objetivo de informar a la comunidad acerca de estas aves y su importancia, dado que muchas personas no conocen muchos aspectos de estas aves.

Los plegables se entregaron en cada puerta de las casas del municipio, y la comunidad se mostró interesada en la actividad, hecho que se hacía claro con las inquietudes que les surgían en ese momento.

Los encargados de desarrollar esta actividad fueron los niños del grupo ecológico amigos de las aves de la zona urbana de Jardín. En total se entregaron 150 plegables con fotos y descripción de las aves migratorias



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Jardín Antioquia

## Talleres acerca de las aves migratorias

Se realizaron talleres de aves migratorias en las escuelas amigas de las aves de los municipios de Jardín y Riosucio con el objetivo de preparar a los amigos de las aves en sus conocimientos frente a las aves migratorias; estos talleres se desarrollaron con materiales económicos y fáciles de trabajar, en la mayoría de las escuelas se hicieron aves en Fomy, y en las otras se desarrollaron estas aves con tubos de papel higiénico, cada

participante realizo su ave migratoria y al final la expuso a todos sus compañeros.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Jardín Antioquia

## Pintura al Parque

Para el festival de aves migratorias se desarrollaron 2 actividades de pintura al parque, abierta al público en general, en las cuales se realizaron trabajos de pintura con vinilos y crayones, y además se realizo trabajo moldeando aves migratorias en plastilina, esta actividad tuvo gran acogida por la comunidad, en especial por los niños quienes dibujaron y moldearon a la vez que aprendieron sobre las aves migratorias.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Jardín Antioquia

## Salidas de Observación de Aves

Con el animo de observar aves migratorias se realizaron 3 salidas de observación con participación abierta, durante estas salidas se pudo observar algunas aves migratorias, gracias a estas salidas de avistamiento de estas aves los participantes pudieron reconocer aves migratorias en campo.

## Carrera de Observación en torno a las Aves Migratorias

Con el apoyo de la cruz roja del municipio de Jardín, se realizo una carrera de observación de las aves migratorias, con la cual se integro a la comunidad y se realizo una actividad diferente de sano esparcimiento en el municipio.

Los participantes estuvieron muy animados e interesados en que actividades como esta se vuelvan a repetir con más frecuencia.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves Jardín Antioquia



#### b. Apoyo Interinstitucional.

Gracias a muchas instituciones del municipio de Jardín se pudo desarrollar el festival de aves migratorias, instituciones tales como: cruz roja, alcaldía del municipio, Corantioquia, instituciones educativas del municipio y bomberos del municipio. Hemos desarrollado actividades de concientización y conservación del medio ambiente

#### c. Impacto Logrado.

Cada vez la comunidad es más conciente de la prioridad de conservar el medio ambiente. Dado que el festival de aves migratorias busca concientizar a todas las personas de nuestro compromiso con la naturaleza, los avances del festival han sido satisfactorios y el proceso que se ha venido desarrollando año tras año ha dejado un conocimiento en la comunidad, que ya reconoce el festival como una fiesta en torno a estas aves que se debe continuar realizando. El festival no le es ajeno a la población que se vincula a las actividades como muestra de su compromiso con el medio ambiente.

## 10.6 BARBACOAS NARIÑO

#### a. Descripción de las Actividades desarrolladas

##### Charlas Informativas

Las charlas informativas sobre la importancia de las Aves Migratorias se realizaron con el fin de que los estudiantes de las instituciones educativas y Grupos Ecológicos Amigos de las Aves de las Veredas anteriormente mencionadas adquieran conocimientos básicos con respecto a las Aves en

especial las aves migratorias, para luego llevarlas a la práctica con salidas a campo a realizar captura de aves con redes de niebla.

- NUMERO DE PARTICIPANTES: 105
- MATERIAL ENTREGADO: Información escrita



1. Charla Informativa. Aves migratorias. Colegio. El Diviso 2006.JGM



2. Charla informativa. Aves Migratorias. Escuela. San Francisco Cuchirabo.2006.JGM.



3. Charla informativa: importancia de las Aves Migratorias. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Mirador Tajada.2006. JGM



4. Charla informativa. Importancia Aves Migratorias. Estudiantes 4 y 5 grado Escuela Fátima de Junín. Quebrada Tontón.2006.JGM

## Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño



## Salidas a Campo para Observación de Aves

Las salidas a campo para observación de aves se realizan para que los niños lleven a la práctica los conocimientos teóricos adquiridos y reconozcan las especies de Aves que habitan en su región con el fin de protegerlas y conservar su hábitat.

- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 42
- MATERIAL ENTREGADO: Información escrita



1. Salida a campo. Observación de Aves. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Junín. Vía Barbacoas. 2006. JGM



2. Salida a campo. Observación de Aves. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Junín. Vía Barbacoas. 2006. JGM



1. Salida a campo. Observación de Aves. Grupo Amigos de las Aves El Diviso. Potrero la Nutria. 2006. JGM



2. Salida a campo. Observación de Aves. Grupo Amigos de las Aves Mirador de Tajada. Carretera vieja. 2006. JGM

### Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño

## Aprender a Colocar Redes de Niebla

Se realizó ésta actividad con el fin de que los Amigos de las Aves aprendan a poner una red de niebla para un mejor manejo, conocimiento y acercamiento de amor hacia las aves.

- NUMERO DE PARTICIPANTES: 23
- MATERIAL ENTREGADO: Equipo salida a campo



1. Aprendiendo a colocar Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves El



2. Aprendiendo a colocar Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las



3. Aprendiendo a colocar Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Mirador Tejado, Carrizosa Vieja, 2006. ICM



4. Aprendiendo a colocar Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Mirador Tejado, Carrizosa Vieja

### Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño



## Captura de Aves con Redes de Niebla

Se realizan con el fin de que los niños se socialicen más con las Aves, aprendan a marcarlas y puedan observar más de cerca sus características propias.

- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 23
- MATERIAL ENTREGADO: Equipo salida a campo



1. Captura de Aves con Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves El Diviso. Potrero la Niebla. 2006. ICM



2. Captura de Aves con Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves El Diviso. Potrero la Niebla. 2006. ICM



1. Captura de Aves con Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Mirador Tajada. Cerro de la Niebla. 2006. ICM



2. Captura de Aves con Redes de Niebla. Grupo Ecológico Amigos de las Aves Mirador Tajada. Cerro de la Niebla. 2006. ICM

## Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño

## Concursos de Dibujo

Los concursos de dibujo se realizan a los niños de grados inferiores de educación, con el fin de que dibujen y coloreen lo más claro y fácil que puedan a las Aves que más han visto en su medio.

- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 58
- MATERIAL ENTREGADO: Kit dibujo



1. Concurso de Dibujo. Estudiantes 1 y 2 grado. Escuela. Junín. 2006. JGM



2. Concurso de Dibujo. Estudiantes 3 y 4 grado. Instituto Educativo. El Diviso. 2006. JGM



1. Concurso de Dibujo. Estudiantes 1 y 2 grado. Centro Educativo. Mirador Tajada. 2006. JGM



2. Concurso de Dibujo. Estudiantes 1 Y 2 grado. Centro Educativo. San Francisco Cuchirrabo. 2006. JGM

## Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño

## Concursos de Pintura

Se realizan con el fin de que los estudiantes de 4, 5 y 6 grado pinten con témperas las Aves que más les guste con respecto a las Aves Migratorias y Aves comunes en su región.

- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25
- MATERIAL ENTREGADO: Kit pintura



1. Concurso de pintura. Estudiantes 3 y 4 grado. Escuela. Junin. 2006. JGM



2. Concurso de pintura. Estudiantes 3 grado. Centro Educativo. Mirador Tajada. 2006. JGM



3. Concurso de Pintura. Estudiantes 5 y 6 grado Instituto Educativo El Diviso 2006



4. Concurso de pintura. Estudiantes 3 grado. Centro Educativo. San Francisco Cuchirabo.

## Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño



## Concursos de Carteleros

Se realizaron con los grados 7 y 8 carteleros con mensajes y poemas alusivos a las Aves, realizados por ellos mismos con el fin de sensibilizarlos cada vez más.

- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 9
- MATERIAL ENTREGADO: Kit dibujo



Concurso de carteleros. Estudiantes 7 y 8 grado. Instituto Educativo. El Diviso. 2006. JGM

## Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño

### Concursos de Máscaras

Los concursos de máscaras se realizaron en Fomy de surtidos colores con los estudiantes de los grados 5 de las Escuelas y con los grados 9, 10 y 11 del Instituto Educativo el Diviso, para motivarlos con una actividad diferente a las demás pero inspirados en las Aves.

- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 13
- MATERIA LENTREGADO: Kit manualidades





1. Concurso de máscaras. Estudiantes grado 5. Escuela. Junín. 2006. JGM



2. Concurso de máscaras. Estudiantes grado 5. Escuela. Junín. 2006. JGM



3. Concurso de máscaras. Estudiantes 9, 10 y 11 grado. Instituto Educativo. El Diviso. 2006. JGM



2. Concurso de Máscaras. Estudiantes 5 grado. Centro Educativo. San Francisco Cuchirrabó. 2006. JGM

## Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño

## Concurso de Plastilina

Se realizó con estudiantes de 1 y 2 grado del Instituto Educativo El Diviso, debido al Gran Número de estudiantes ya que ésta institución también presta el servicio de secundaria.



1. Concurso de plastilina. Estudiantes 1 y 2 grado. Instituto Educativo. El Diviso. 2006. JGM



2. Concurso de plastilina. Estudiantes 1 y 2 grado. Instituto Educativo. El Diviso. 2006. JGM.

### Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbaças Nariño

#### Premiación

Se hizo entrega de premios (afiches Aves Migratorias 2006 y diferentes detalles como juegos didácticos y demás) a los mejores trabajos realizados por los niños participantes de los diferentes concursos de cada una de las Instituciones Educativas anteriormente mencionadas. Para los niños que no ganaron los concursos, se les agradeció con calcomanías de las Aves Migratorias de la "Fundación Proaves".



1. Entrega de premios. Escuela. Junín. 2006. JGM



2. Entrega de premios. Instituto Educativo. El Diviso. 206. JGM.



3. Premiación. Centro Educativo. Mirador de Tajada. 2006. JGM.



4. Entrega de premios. Centro Educativo. San Francisco Cuchirrabo.

### Festival de Aves Migratorias 2006 Actividades del Festival de Aves Barbacoas Nariño

#### b. Apoyo interinstitucional

Se contó con la colaboración de las instituciones escolares de la zona, los docentes todo el tiempo se interesaron por que los niños aprendieran sobre las aves de la región especialmente las Migratorias que llegan allí; el apoyo del equipo de trabajo fue incondicional y permitió que las actividades de campo programadas se cumplieran satisfactoriamente durante esta campaña.

### c. Impacto Logrado

Se generó un gran impacto positivo en cuanto a Estudiantes y Docentes de las diferentes Instituciones Educativas trabajadas, Grupos Ecológicos Amigos de las Aves y comunidad en general.

Se notó el cambio de actitud frente a la Fundación Proaves con ésta actividad.

Los estudiantes de primaria del Instituto Educativo El Diviso quieren ser parte del Grupo Ecológico Amigos de las Aves y entregaron sus caucheras a cambio de cartillas “La palma de cera, hogar del Loro Orejiamarillo” además quieren seguir participando de las actividades ofrecidas por la Fundación Proaves en cuanto a Educación Ambiental.

Los grupos de niños con los que se realizaron las charlas informativas y las salidas de campo para observación y captura de Aves con redes de niebla, se motivaron y desean seguir trabajando con la Fundación ya que nunca habían realizado éste tipo de actividades que les ha servido como nuevos conocimientos.

La comunidad quedó muy agradecida ya que se les motivó a los niños con el cambio de actividades de rutina de las clases y entrega de premios por sus trabajos de participación realizados.

Algunas personas oyentes de la Emisora RCN de Tumaco (N) se enteraron por medio de ésta, la celebración del Festival de las Aves Migratorias 2006 y nos dieron a conocer sus buenos comentarios.

Concientización a las personas participantes del Festival de las Aves Migratorias sobre el cuidado, importancia y conservación de las Aves en general.

Todas las personas quedaron muy agradecidas y esperan que la Fundación Proaves siga vinculándolos en sus procesos de Educación Ambiental y demás beneficios que esta preste en las siguientes actividades programadas para seguir participando de ellas.



## 11. MATERIAL DIVULGATIVO

Para el año 2006 se diseñaron dos afiches para promocionar la campaña; el afiche de Programa Andino de Aves Migratorias “Uniendo esfuerzos para su conservación en Colombia, Ecuador y Perú” con medidas de 48x67 cm. y el alusivo al Festival de Aves Migratorias Octubre 2006 “En Colombia, Ecuador y Perú celebramos la llegada de estas maravillosas viajeras” con medidas de 43x61 cm. Estos afiches tienen imágenes de Aves Migratorias y sus diferentes rutas desde que salen de su hogar al lugar de invernación, es de resaltar que en el afiche se muestran los grados de amenaza en que se encuentran las especies que aparecen en los adhesivos, como lo son: Pibí Boreal -*Contopus cooperi*, Reinita Alidorada- *Vermivora chrysoptera*, Reinita del Canadá- *Wilsonia canadensis* y Reinita Cerúlea- *Dendroica Cerulea*.

Es de resaltar que muchos de estos materiales se entregaron a través del Aula Móvil Ambiental Loro Bus, de igual forma se entregaron camisetas y separadores.





**TABLA 6. RELACION DE MATERIAL ENTREGADO A ENTIDADES Y A LA COMUNIDAD EN LAS DIFERENTES REGIONES**

Localidad	Material Entregado	Nº
Bogotá D.C.	Afiches Festival	270
	Afiches del Programa	65
	Adhesivos	800
	Camisetas	35
Roncesvalles Tolima	Afiches Festival	80
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	400
	Camisetas	15
Ibagué Tolima	Afiches Festival	40
	Afiches del Programa	10
	Adhesivos	200



Génova Quindío	Afiches Festival	80
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	400
	Camisetas	15
Jardín Antioquia	Afiches Festival	80
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	400
	Camisetas	15
Barbacoas Nariño	Afiches Festival	40
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	200
Puerto Boyacá	Afiches Festival	30
	Afiches del Programa	30
	Adhesivos	200
	Camisetas	10
San Andrés	Afiches Festival	40
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	200
	Camisetas	13
Santa Marta	Afiches Festival	50
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	300
	Camisetas	10
El Tambo	Afiches Festival	30
	Afiches del Programa	10
	Adhesivos	200
	Camisetas	5
San Vicente de Chucuri	Afiches Festival	50

	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	300
	Camisetas	10
Córdoba - Montería	Afiches Festival	60
	Afiches del Programa	30
	Adhesivos	200
	CD. Video Migratorios	1
Urrao Antioquia	Afiches Festival	30
	Afiches del Programa	20
	Adhesivos	200
ABC	Afiches Festival	100
	Afiches del Programa	100
	Adhesivos	200
Ecuador	Afiches Festival	500
	Afiches del Programa	500
	Adhesivos	5.000
	Cartillas	250
	CD. Video de Migratorios	1
Perú	Afiches Festival	500
	Afiches del Programa	500
	Adhesivos	5.000
	Cartillas	250
	CD. Video de Migratorios	1

## 12. DIFUSION A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Continuar promoviendo la campaña a través de los diferentes medios de comunicación ha permitido llegar de forma más masiva a las comunidades de las diferentes zonas de trabajo donde ProAves tiene influencia.

TABLA 7. MEDIOS DE COMUNICACION FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2006

MEDIO DE COMUNICACIÓN	FECHA	NOTA
Emisora comunitaria y estudiantil "la voz de la tierra"	Octubre 1 de 2006	Lanzamiento del festival para el área rural
Emisora comunitaria y estudiantil "la voz de la tierra"	Octubre 4 de 2006	Importancia de la migración de las Aves en Colombia
Emisora comunitaria y estudiantil "la voz de la tierra"	Octubre 5 de 2006	Roncesvalles paraje de aves migratorias
Emisora comunitaria y estudiantil "la voz de la tierra"	Octubre 18 de 2006	Aves migratorias que visitan nuestro municipio y su importancia
Emisora comunitaria y estudiantil "la voz de la tierra"	Octubre 25 de 2006	Conceptos básicos sobre aves migratorias
Página Web <a href="http://www.avesdeltolima.cjb.net">www.avesdeltolima.cjb.net</a>	Septiembre de Octubre de 2006	El grupo de observación de Aves del Tolima invita a todos los interesados en asistir a las campañas de Educación Ambiental dirigidas a niños y adultos de ciudad de Ibagué, Cajamarca y sus zonas rurales
Boletín Mensual PAJARIEMOS	Octubre de 2006	<p>En el marco de las actividades de educación ambiental, El Grupo de Observación de Aves del Tolima GOAT, inicio exitosamente <i>El Festival de Aves Migratorias</i> en el mes de Octubre. Los objetivos primordiales del festival son:</p> <p>Despertar el interés de la comunidad especialmente en niños y jóvenes por el conocimiento de las aves migratorias y la importancia de conservar su hábitat.</p> <p>Fortalecer y consolidar una red de organizaciones y personas</p>

		<p>comprometidas en la conservación de las aves en el país.</p> <p>Establecer <i>el Festival de Las Aves Migratorias</i> como un evento dinámico y educativo que realice diferentes actividades enfocadas hacia la Educación Ambiental.</p> <p>Esta campaña es liderada por la Fundación ProAves a nivel nacional</p>
<p>Periódico regional diario Nuevo DIA Página Ecológica</p>	<p>5 de Diciembre 2006</p>	<p>Gran bienvenida de los niños del Tolima a las Aves Migratorias.</p> <p>Durante el mes de octubre de 2006, el Grupo de Observación de Aves del Tolima GOAT apoyo las actividades de educación ambiental propuestas por la fundación ProAves en el marco del programa de conservación de aves migratorias.</p> <p>Dentro de las jornadas de educación ambiental desarrolladas en el marco del festival de aves migratorias para el 2006 se llevo acabo el siguiente plan de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura del evento</li> <li>• Presentación del Grupo de Observación de Aves del Tolima</li> <li>• Generalidades de las aves</li> <li>• ¿Que es la migración?</li> <li>• Presentación del Festival de Migratorias.</li> <li>• Proyección del video: Aves migratorias Un viaje de ida y regreso</li> <li>• Concurso de preguntas</li> <li>• Desarrollo del plegable: Festival de</li> </ul>

			Migratorias GOATIN • Concurso de Pintura
Canal comunitario de Génova Quindío	de	Septiembre 21 y 22 de 2006	Aviso de propaganda para el festival de Aves Migratorias
Canal comunitario de Génova Quindío	de	Octubre 28 y 29 de 2006	Promoción del festival.
Periódico Regional Crónica.	La	Septiembre 9 de 2006	ProAves en pro del loro coroniazul en Génova
Periódico Regional Crónica.	La	Octubre de 2006	Festival de Aves migratorias en Génova.
Emisora cultural universidad de Antioquia		4 de octubre	Programa radial aves migratorias
Antena 4, canal comunitario		30 de octubre	Emisión del video de aves migratorias un viaje de ida y regreso
Emisora cultural universidad de Antioquia		octubre	Jingle del festival de aves migratorias
Emisora RCN de Tumaco (N)		18 de Octubre de 2006	Se hizo mención al Festival de las Aves Migratorias Octubre 2006 Celebrado en las Veredas de Junín, El Diviso, Mirador de tajada Y San francisco Cuchirrabo.

### 13. AULA AMBIENTAL MOVIL LORO BUS



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves "Loro Bus"



El Aula Móvil Ambiental “loro Bus” durante el festival de Aves Migratorias estuvo en 8 municipios del departamento de Cundinamarca: Gachalá, Guasca, Medina, Ubalá, Gama, Gachetá, Junín Y Fómeque en el periodo comprendido entre el 12 de octubre y el 10 de noviembre del 2006.

En esta gira fueron sensibilizadas un total de 2786 personas de las cuales 2692 eran niños y 94 adultos. Fueron atendidas oficialmente 38 instituciones educativas tanto rurales como urbanas, así mismo otras que se vincularon en las jornadas de atención a la comunidad.

### RESULTADOS DE LAS ACCIONES ADELANTADAS POR EL AULA AMBIENTAL “LORO BUS” . CORPOGUAVIO

Se atendieron estudiantes de 38 instituciones educativas rurales y urbanas, en 10 jornadas de trabajo. Los municipios visitados fueron los siguientes:

TABLA 8 RELACIÓN DE MUNICIPIOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS ATENDIDAS POR EL AULA AMBIENTAL

No.	Municipio	Institución Educativa
1	Gachalá	Institución Educativa Baldomero Sanin Cano
2		Institución Educativa Baldomero Sanin Cano. Sede Jhon F. Kenedy
3	Guasca	Colegio Domingo Sabio
4		Mariano Ospina Rodríguez
5	Medina	Colegio Alonso Ronquillo
6		Escuela Santo Domingo Sabio
7	Ubalá	Colegio Departamental
8		Instituto Nacional de Promoción Social
9	Gama	Escuela Urbana Francisco Julián Olaya
10		Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Martín Romero
11		Escuela Rural Potreritos
12		Escuela Rural Los Naranjos
13		Escuela Rural San Pedro Claver
14		Escuela San Vicente Ferrer

15		Escuela la Palma
16		Escuela Marco Fidel Suárez
17		Escuela San José
18		Escuela san Francisco
19		Monseñor Abdón López Ayala
20		Escuela Oswaldo Díaz
22	Gachetá	Escuela Santa Lucía
23		Institución Agropecuaria Piloto
24		Institución Educativa Rural Departamental las Cruces
25		Centro Educativo Alemania
26		Centro Educativo El Palmar
27		Centro Educativo Rural San Pedro
28		Escuela Rural San Rafael
29		Escuela Normal Superior Junín
30		Escuela Rural Buenavista
31	Junín	Escuela Rural El Mortiño
32		Escuela Rural Pablo VI
33		Escuela Rural Palenque
34		Escuela Rural Puente Reyes
35		Escuela Rural San Rafael Alto
36		Escuela Rural San Roque
37		Escuela Rural Volcán Negro
38	Fómeque	Instituto De Educación Monseñor Agustín Gutiérrez

De esta forma fueron sensibilizadas 2786 personas de las cuales 2692 fueron niñ@s de diferentes instituciones educativas y un total de 94 adultos entre docentes, padres de familia y pobladores de la región.



Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves "Loro Bus"

Fueron entregados a manera de premios: 60 Cachuchas, 30 Camisetas, 480 Cartillas (220 De Loro Orejiamarillo Y Palma De Cera Y 260 De Aves Migratorias), 200 Afiches y 800 Plegables De Colombia País De Loros. También se entrego a todos los participantes: 3200 Stikers Promocionales (Loro Bus Y Amigos De Las Aves), 3200 Volantes y 3200 Separa libros. (Ver Base de datos y fototeca adjunta).

**TABLA 9. RESULTADOS FINALES LORO BUS RECORRIDO  
JURISDICCIÓN DE CORPOGUAVIO**

	MES
Personas concientizadas	2786
Niños concientizados	2692
Adultos educados	94
Instituciones Educativas vinculadas	38
Cachuchas obsequiadas como premios*	60
Camisetas obsequiadas como premios*	30
Afiches obsequiados como premios*	200
Cartillas obsequiadas como premios*	480
Separa libros	3200
Volantes *	3200
Stikers*	3200



**Festival de Aves Migratorias 2006  
Actividades del Festival de Aves "Loro Bus"**

## Medios de comunicación

En cuanto los medios de comunicación, se transmitieron a través de varias emisoras de radio notas sobre el recorrido del loro Bus por la región del Guavio.

TABLA 10. NOTAS DE PRENSA - LORO BUS

MEDIO DE COMUNICACIÓN	FECHA	NOTA
Emisora Farallones Stereo 106.4 FM	11 de octubre de 2006, enlace en directo con la Emisora Ubalá stereo	Entrevista presentada en el programa "Encuétrate con la Naturaleza"
Emisora Farallones Stereo 106.4 FM	11 de octubre de 2006, enlace en directo con la Emisora Ubalá stereo	Nota publicitaria con respecto ala vista del Loro Bus a la región, en el programa "Agrocampo Social".
Marandua Stereo 101.3 FM	15 de octubre de 2006	Nota publicitaria con respecto a los recorridos del loro Bus , en el programa "Encuétrate con la Naturaleza"
Chingaza stereo	22 de octubre de 2006	Nota publicitaria con respecto a los recorridos del loro Bus , en el programa "Encuétrate con la Naturaleza"
Radio continental de Modelar 8.90 AM	7 y 14 de octubre de 2006	Nota publicitaria con respecto a los recorridos del loro Bus , en el programa "Encuétrate con la Naturaleza"
Radio continental de Modelar 8.90 AM	4 de noviembre de 2006	Entrevista presentada en el programa "Encuétrate con la Naturaleza" . resultados de recorrido del loro bus por la región del Guavio

## 14. RESULTADOS FINALES

TABLA 11. RESULTADOS FINALES FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2006

Registros de Personas sensibilizadas con actividades en el Festival	5.856
Registro de adultos sensibilizados	782
Registro de niños sensibilizados	5.074
Instituciones Educativas Involucradas con actividades del Festival	39
Departamentos Involucrados	5
Municipios donde se desarrollaron actividades	6
Veredas donde se desarrollaron actividades	32
Actividades de sensibilización realizadas	192
Medios de Comunicación participantes	13
Notas de prensa	1
Personas sensibilizadas en el Loro Bus	2.786
Instituciones Atendidas en Corpoguavio por el Loro Bus	38
Cachuchas obsequiadas como premios en el Loro Bus	60
Camisetas obsequiadas como premios en el Loro Bus	30
Afiches obsequiados	200
Cartillas obsequiadas	480
Separa Libros	3.200
Volantes	3.200
Stikers	3.200

## 15. IMPACTO LOGRADO

1. Se sensibilizaron 5.856 personas a través de 192 actividades de educación ambiental en las diferentes zonas de trabajo, las cuales se desarrollaron con la colaboración de Educadores Ambientales de la Fundación ProAves, grupos ecológicos Amigos de las Aves, grupo de Servicio Social, jóvenes Observadores de Aves
2. Se cubrió 5 departamentos de Colombia con trabajo en 6 municipios en 32 veredas de las áreas de influencia de la Fundación.



3. Es importante resaltar que hay 39 escuelas Amigas de las Aves que participaron activamente en la realización del Festival de Aves Migratorias y que tienen un trabajo permanente que ha permitido concientizar niños y adultos en las regiones donde ProAves tiene procesos de conservación durante más de dos años.
4. Se ha logrado consolidar el Festival de Aves Migratorias en cada una de las regiones como un mecanismo que compromete la comunidad local a proteger las especies que se encuentran amenazadas en sus zonas.
5. A través del arduo trabajo que año a año ProAves realiza se ha logrado que más medios de comunicación se interesen por publicar las actividades que se realizar para conservar las aves en Colombia y en el mundo.
6. Se entrego a la comunidad materiales publicitarios como Stikers, volantes y afiches y camisetas; estos materiales son de vital importancia para que estas campañas sean exitosas.