



MEMORIA



FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2005



“Celebramos el increíble desplazamiento que realizan cada año algunas aves de Norteamérica y Sur América desde y hacia la zona tropical, volando miles de kilómetros sobre: glaciares, bosques, cordilleras, playas, lagunas, islas y océanos, enfrentando las peores tormentas y el calor más inclemente. Dos tercios de sus vidas permanecen en ecosistemas tropicales, conservarlos garantiza su supervivencia”



PROAVES
C · O · L · O · M · B · I · A



1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. ¿QUE ES UN AVE MIGRATORIA NEOTROPICAL?.....	3
3. CONCEPTUALIZACIÓN FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2005	4
4. OBJETIVOS.....	5
5. CUBRIMIENTO TERRITORIAL	5
6. ACTIVIDADES	6
7. ACTIVIDADES REALIZADAS EN CADA UNA DE LAS REGIONES	10
7.1 BOGOTÁ D.C.....	10
a. Instalación del evento-Palabras a cargo de:	10
b. Presentación artístico ambiental Yobue y el Arco Iris	10
c. Actividades recreativas.....	11
d. Conferencias	13
7.2 RONCESVALLES - TOLIMA	14
a. Descripción de actividades.....	14
b. Apoyo interinstitucional.....	19
c. Impacto logrado	20
7.3 CAÑÓN DEL COMBEIMA - IBAGUÉ GOAT	20
a. Descripción de actividades.....	20
b. Apoyo institucional	21
c. Impacto Logrado.....	22
7.4 JARDIN Y ANDES ANTIOQUIA.....	22
a. Descripción de actividades.....	22
Entrega de afiches	22
Realización de mural.....	22
Salida de observación de aves migratorias	23
b. Apoyo interinstitucional.....	24
c. Impacto logrado	24
7.5 GENOVA - QUINDIO.....	24
a. Descripción de actividades.....	24
b. Apoyo interinstitucional.....	27
c. Impacto logrado	27
7.6 SAN ANDRES-ISLA.....	28
a. Descripción de actividades.....	28
b. Apoyo interinstitucional.....	28
c. Impacto logrado	28
7.7 EL TAMBO - CAUCA.....	29
a. Descripción de actividades.....	29
b. Impacto logrado.....	29
7.8 TIERRA ALTA - CÓRDOBA.....	29
a. Descripción de las actividades.....	29
b. Apoyo interinstitucional	30
c. Impacto logrado	31
7.9 BARBACOAS - NARIÑO	31
7.10 PUERTO BOYACÁ - BOYACA	32
a. Descripción de actividades.....	32
8. MATERIAL DIVULGATIVO	34
9. DIFUSIÓN A TRAVES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	37
10. AULA AMBIENTAL MÓVIL "LORO BUS"	38
11. RESULTADOS FINALES.....	44
12. IMPACTO LOGRADO.....	45

1. INTRODUCCIÓN

Por su posición estratégica al estar ubicado en la vía de ingreso a Suramérica, Colombia es un lugar importante dentro de la migración de aves migratorias Neotropicales, tanto para las que viajan por la ruta de Centroamérica como para las que vuelan a lo largo del corredor caribeño hacia el norte de los Andes. Un total de 179 especies migratorias llegan a Colombia y pasan a lo largo de la cordillera de los Andes por donde se dispersan en el continente Suramericano. Las áreas que son clave para las migratorias neotropicales en Colombia han sido poco estudiadas y están amenazadas directamente por la explotación humana y la destrucción de hábitat.

El riesgo que enfrentan las aves migratorias, sumado a su aparente doble nacionalidad, las hace ideales para campañas de sensibilización ambiental con las comunidades. Adicionalmente, son excelentes especies bandera para apoyar campañas de conservación; las áreas clave para migratorias coinciden con sitios que contienen 63 de las 77 especies globalmente amenazadas que ocurren en Colombia. De esta manera, las medidas de conservación desarrolladas para las aves migratorias neotropicales, garantizará la supervivencia de más del 80% de las especies amenazadas de aves y muchos ecosistemas amenazados.

2. ¿QUE ES UN AVE MIGRATORIA NEOTROPICAL?

Es un ave que se reproduce en los Estados Unidos y en Canadá durante el verano, generalmente entre mayo y septiembre, y que pasa el resto del año en México, Centroamérica, Suramérica o las islas del Caribe. Existen alrededor de 200 especies aves migratorias neotropicales. La mayoría son aves cantoras (como los chipes, los zorzales, las tángaras y los vireos), pero también incluyen a muchas aves playeras (como los chorlitos y las golondrinas), algunas aves rapaces (como los gavilanes) y algunas aves acuáticas (como las abocetas).

Las distancias que recorren las aves migratorias varían enormemente pueden variar desde unos cientos de kilómetros hasta los 16.000 kilómetros. Las razones por las que las aves atraviesan estas enormes distancias, es que hacerlo les permite aprovechar la abundancia de alimento según la estación del año. Los tipos de alimento que necesitan las aves migratorias neotropicales, tales como insectos voladores, gusanos, frutas y el néctar de las flores son muy abundantes durante la primavera y el verano en el norte del continente, pero no se hallan disponibles en suficiente cantidad durante el invierno.

La razón por la cual la migración persiste es porque incrementa el “éxito reproductivo”, es decir que migrando las aves pueden criar a un promedio mayor de polluelos. El alimento abundante y rico en proteínas, los días con más horas de luz, un área mayor sobre la cual pueden esparcirse dan razón del potencial de criar a más polluelos.

3. CONCEPTUALIZACIÓN FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2005



Celebremos el increíble desplazamiento que realizan cada año algunas aves de Norteamérica y Sur América desde y hacia la zona tropical, volando miles de kilómetros sobre: glaciares, bosques, cordilleras, playas, lagunas, islas y océanos, enfrentando las peores tormentas y el calor más inclemente. Dos tercios de sus vidas permanecen en ecosistemas tropicales, conservarlos garantiza su supervivencia

La Fundación ProAves es una organización no gubernamental, sin ánimo de lucro que inicio sus labores desde 1998, orientando sus acciones hacia el estudio de las aves y la conservación de su hábitat, mediante el desarrollo de proyectos que contemplan las áreas de investigación científica, estrategias de conservación en consenso con las comunidades locales y acciones de educación ambiental.

En el marco de sus acciones la fundación viene desarrollando *El Programa Nacional de Monitoreo y Conservación de aves migratorias* el cual tiene como uno de sus propósitos Implementar una red de monitoreo de aves migratorias a lo largo del territorio Colombiano que permita evaluar su distribución, sus movimientos y las amenazas que enfrentan para asegurar su supervivencia

mediante acciones de conservación efectivas en áreas claves; sensibilizando a las comunidades, fortaleciendo la capacidad local en técnicas de monitoreo y generando alianzas estratégicas de conservación.

En este sentido la Fundación ProAves busca aunar esfuerzos con otras instituciones para consolidar una campaña de educación y comunicación ambiental a nivel nacional orientada a establecer el **Festival de Las aves migratorias** en el mes de octubre. Estableciéndose como un evento dinámico y educativo que realice diferentes actividades enfocadas hacia la educación y comunicación ambiental

El Festival es promovido por la Fundación ProAves y Conservación Internacional y es financiado por El Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez, el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos y American Bird Conservancy.

4. OBJETIVOS

- Despertar el interés de la comunidad especialmente en niños y jóvenes por el conocimiento de las aves migratorias y la importancia de conservar sus hábitat.
- Consolidar alianzas con organizaciones y personas para posicionar el **Festival de Las aves migratorias** como un evento dinámico y educativo de cubrimiento nacional.
- Lograr que durante este mes diferentes organizaciones y personas piensen en las aves migratorias que llegan al país.

5. CUBRIMIENTO TERRITORIAL

Se adelantaron actividades de sensibilización y educación ambiental con énfasis en la conservación de las aves migratorias en 9 departamentos, 12 municipios, 3 corregimientos y 29 veredas que se relacionan a continuación:

TABLA 1. RELACIÓN DE DEPARTAMENTOS, MUNICIPIOS Y VEREDAS DONDE SE DESARROLLARON ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	ZONA Ó VEREDA
Cundinamarca	Bogota D.C.	Llanitos
	Ibagué	Villa Restrepo Juntas Pástaes Coco Rosales Bruselas
Tolima	Roncesvalles	San José Cucuanita Corregimiento de Santa Elena Dinamarca La primavera La granja
	Génova	Río rojo bajo La Venada Baja El Cedral
Antioquia	Jardín	Morro amarillo Quebrada Bonita La Herrera La Salada La Linda Serranías Gibraltar
	Andes	Corregimiento Buenos Aires Alto Cañaveral
San andres y Providencia Cauca	Medellín	
	San Andres El Tambo Tierra Alta	Costa Nueva Alto Chibogado
Córdoba	Barbacoas	Junín
Nariño		Mirador de Tajadas Cuchirrabó
	Puerto Boyacá	Corregimiento Puerto Pinzón La Arenosa

6. ACTIVIDADES

Las actividades implementadas en cada uno de los sitios se diseñaron para sensibilizar y educar a diferentes sectores de la comunidad, con metodologías didácticas y participativas enfocadas hacia el conocimiento de las aves migratorias generando actitudes positivas para la conservación de este excepcional grupo de aves y sus hábitat.

TABLA 2. RELACIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR SITIO DURANTE EL FESTIVAL

SITIO	ACTIVIDAD	No DE ACTIVIDADES	No DE PERSONAS SENSIBILIZADAS	
			Niños	Adultos
Bogotá D. C.	Acto protocolario de lanzamiento del Festival	1	182	30
	Presentaciones artísticas	2	182	30
	Taller Loro Bus	6	182	23
	Juego de la Tigua	6	182	23
	Muestra de máscaras y materiales	6	182	23
	Juego de lotería	6	182	23
	Taller de aves en plastilina	6	182	23
	Observación de aves	6	182	23
	Conferencias	3	0	20
	Taller Aves de palo	8	149	8
	Taller Mascaras de aves	8	77	5
	Elaboración de Pasacalle	1	2	1
	Pintura de Mural	3	29	6
	Elaboración de Telón	3	29	6
	Taller Títeres de Aves	1	10	2
	Roncesvalles	Taller Aves de plastilina	8	131
Censo de aves en cautiverio		3	10	15
Construcción de Comederos para aves		3	10	8
Taller Antifaces de aves		4	121	10
Taller de aves		9	248	2
Charlas informativas		5	160	5
Taller de Juegos ecológicos		16	451	10
Salida de observación de aves		8	196	14
Taller de pintura		6	250	16
Carrera de observación		1	56	20
Ibagué	Actividades de recreativas de clausura del Festival	1	100	20
	Charla de aves migratorias	4	62	11
	Taller didáctico	4	62	11
	Observación de Aves	4	62	11
	Taller de aves migratorias	1	25	5
	Taller de mascarar en cartulina	3	75	4
	Taller de Antifaces	6	137	24
	Taller de Mascaras de Yeso	4	68	6
	Taller de esgrafiado	1	23	2
	Taller de Elaboración de Disfraces	2	48	13
	Taller de Elaboración de Títeres con bombas	2	32	4
	Taller de elaboración de Títeres con envases	2	41	8
Taller de Pintura	1	32	2	

Génova	Taller de Plastilina	2	34	62	
	Taller de aves con semillas	1	25	2	
	Salida de Campo	1	15	3	
	Elaboración de Murales	1	6	2	
	Elaboración de Pancartas	2	6	2	
	Elaboración de Telón Móvil	1	6	2	
	Pintura Camisetas	1	20	2	
	Elaboración de Caballitos con cara de Aves	2	36	36	
	Desfile	1	800	500	
	Carrera de Observación	1	40	35	
	Taller de juegos Didácticos	10	150	50	
	Reparto de afiches	3	0	60	
	Realización del Mural	1	0	1	
	Charlas	10	1377	10	
	Jardín	Salida de observación de aves migratorias	1	33	10
		Clausura Festival de Aves Migratorias	1	1000	100
	Andes	Taller de aves migratorias	2	61	2
Participación de Loro Bus en BIOEXPO		150	263	776	
Medellín	Charlas aves migratorias	16	433	70	
San Andres isla El Tambo	Taller de aves migratorias	1	19	1	
	Venta de comidas	1	0	20	
	Animación grupo recreacionista CVS	1	80	140	
	Dramatizado "conservación de las aves"	1	80	140	
Tierra Alta	Mesas de Dialogo	1	0	140	
	Concursos recreativos	1	80		
	Partido de fútbol	1	0	22	
	Charla de aves migratorias CVS	1	80	140	
	Elaboración de murales	2	45	2	
	Concurso de pintura	1	28	0	
Barbacoas	Taller de mascararas	1	33	7	
	Mantenimiento a murales	1	33	7	
	Elaboración de mural	2	46	11	
	Elaboración de pasacalles	1	18	3	
	Elaboración de escudo de Puerto Pinzón	1	0	3	
	Mascararas de cartulina	1	25	3	
	Mascararas de yeso y disfraces	1	17	3	
	Taller migratorias	3	68	8	
	Elaboración de material didáctico	4	113	20	
	Puerto Boyacá	Taller de manualidades	1	0	18
Elaboración de carroza		1	35	7	
Campeonato de microfútbol		1	60	36	
Carrera de observación		1	12	4	
Homenaje Grupo Amigos de las Aves		1	30	4	
Desfile		1	200	100	
TOTAL		391	9354	3005	

La mayoría de estas actividades fueron apoyadas por niños, jóvenes y adultos de los Grupos Ecológicos "Amigos de las Aves", el Servicio Social Ambiental y Grupos de Observadores de Aves, de cada una de las regiones donde la fundación cuenta con proyectos y desarrolla permanentemente actividades de educación ambiental. Además organizaciones comunitarias, alcaldías municipales, Unidad de Parques Nacionales, organizaciones no gubernamentales, Corporaciones Autónomas Regionales y Universidades.

Fueron dirigidas principalmente a centros educativos rurales y urbanos que se relacionan a continuación:

TABLA 3. RELACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DONDE SE DESARROLLARON ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

No	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
1	Bogotá D.C	Instituto Educativo Integrado de Fontibon
2		Emaus de Engativá
3		Escuela Rural El Coco
4		Escuela Rural Rosales
5		Escuela Rural Los Planes
6		Escuela Rural San José
7		Escuela Rural Bruselas
8	Roncesvalles	Instituto Docente Dinamarca
9		Institución Educativa Manuel Elkin Patarroyo
10		Institución educativa "La Voz de la Tierra" sede bachillerato
11		Institución Educativa "la Voz de la Tierra" Antonia santos
12		Institución Educativa "la Voz de la Tierra" sede media
13		Escuela Nicolás Esguerra
14		Instituto Ambiental Combeima
15	Ibagué	Escuela Manuel A. Arciniegas
16		Escuela Enrique O. Herrera
17		Escuela Rural La Primavera
18		Escuela Rural La Granja
19		Escuela Rural Río Rojo
20		Escuela Rural Río Gris Alto
21		Escuela Rural Río Gris Bajo
22	Génova	Hogar Infantil la Isla
23		Escuela Guillermo Ángel Ángel
24		Escuela Antonia Santos
25		Escuela Simón Bolívar
26		Hogar Madre Margarita
27	Jardín	Institución Educativa San Antonio sección secundaria
28		Institución Educativa San Antonio sección Primaria - Jaél Peláez
29		Institución Educativa San Antonio sección primaria - Moisés Rojas
30	Andes	Institución Educativa Felipe Henao Jaramillo
31		Centro Educativo Rural "Efrén Montoya"

32		Escuela Theodore Robinson - San Andrés
33	San Andres	Escuela San José - San Andrés
34		Grupo juvenil Iglesia Claymount
35		Centro de atención juvenil - ICBF - San Andrés
36	El Tambo	Escuela Rural Costa Nueva
37		Escuela Rural Junín
38	Barbacoas	Escuela Rural Mirador de Tajadas
39		Escuela Rural Cuchirrabo
40	Puerto Boyacá	Colegio de Puerto Pinzón
41		Escuela Rural la Arenosa

7. ACTIVIDADES REALIZADAS EN CADA UNA DE LAS REGIONES

7.1 BOGOTÁ D.C

La Fundación ProAves, Conservación Internacional, la Asociación Bogotana de Ornitología, Jardín Botánico de Bogotá, Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, El Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte-IDRD y algunas instituciones educativas del distrito como el Colegio Integrado de Fontibon y el Colegio Emaus de Engativá, se unieron para llevar a cabo este Festival en Bogotá el día 14 de octubre en el marco de la celebración de los 50 años del Jardín Botánico de Bogotá-José Celestino Mutis.

Contemplando las siguientes actividades:

a. Instalación del evento-Palabras a cargo de:

Maestro de Ceremonias: Juan Carlos Linero
 Directora del Jardín Botánico de Bogotá
 Janeth Polanco Mutis Directora Administrativa- Fundación ProAves-.

b. Presentación artístico ambiental Yobue y el Arco Iris

Mito Indígena a cargo de los Colegios Integrado de Fontibon y Emaus de Engativá.



Festival de Aves Migratorias 2005
Representación den Mito Indígena Yobue y el Arco Iris

c. Actividades recreativas

Para el desarrollo de estas actividades fue necesario distribuirlas en diferentes lugares del Jardín Botánico. Se conformaron grupos que debían rotar por las pasar por cada una de las siguientes estaciones:

**ESTACION
I**

**Aula Ambiental Móvil "Loro Bus"
Fundación ProAves.**



Ingreso de grupos al aula móvil de educación y sensibilización ambiental **Loro Bus**, una estrategia en búsqueda para generar conciencia en torno a la conservación de las aves amenazadas del país y sus hábitat.

A través de:

- Proyección de documentales y películas que permiten el conocimiento de las especies de aves que se encuentran en algún tipo de amenaza en Colombia y la importancia de su conservación.
- Charlas dirigidas en la temática.
- Actividades lúdicas: juegos, concursos.
- Entrega de material divulgativo como cartillas, afiches, cachuchas, stickers, botones.

**ESTACION
2**

**El Juego de la Tingua
Empresa de Acueducto y Alcantarillado**



Juego orientado a promover el conocimiento de las Aves de los Humedales de Bogotá

**ESTACION
3**

Muestra de máscaras y elementos alusivos a las aves migratorias - Fundación ProAves.



Muestra de materiales elaborados por niños, jóvenes y adultos en jornadas de educación ambiental en Roncesvalles (Tolima) y Génova (Quindío), con lo que se buscó promover un sentido de respeto hacia las aves y el conocimiento de las aves migratorias en el imaginario de cada participante.

**ESTACION
4**

**Juego de Lotería
Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá - Fundación ProAves.**

Actividad que buscó promover el uso adecuado del agua, la conservación de las fuentes de agua y humedales.

**ESTACION
5**

**Elaboración de Aves migratorias con Plástilina
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte.
Fundación ProAves.**

Actividad que busco generar destrezas en los participantes y generar conocimiento de las aves migratorias.

**ESTACION
6**

**Observando las Aves del Jardín Botánico
Asociación Bogotana de Ornitología
ABO - Fundación ProAves.**

Jornada de sensibilización para los participantes a través del contacto directo con la naturaleza, introducción las diferentes especies de aves locales y promoción del Jardín Botánico como un escenario para la observación de las aves.

d. Conferencias

Con la participación de:

María Isabel Moreno Bióloga. Esp. SIG de la Fundación ProAves. Monitoreo de aves migratorias en Colombia. (Programa de Monitoreo y Conservación de aves migratorias).

Andrea Morales. Bióloga de la ABO. Asociación Bogotana de Ornitología. Aves migratorias en la Sabana de Bogotá (seguimiento en puntos de observación que hacen parte de la Estructura Ecológica Principal del Distrito)

Byron Calvachi Biólogo de EAAB. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá. Importancia de los elementos del sistema hídrico de la ciudad, para las rutas migratorias, en el contexto de la Estructura Ecológica Principal.

Esta jornada dirigida a 20 estudiantes, profesionales e instituciones y a todos aquellos interesados en estudios acerca de la avifauna de la Sabana de Bogotá informo como las aves sirven de bioindicador del estado de los ecosistemas y como tal, los estudios de biodiversidad de avifauna en los lugares que hacen parte de la estructura ecológica principal de Bogotá, en particular la presencia de aves migratorias año tras año y su ausencia en algunas ocasiones, nos indican la fluctuación de la oferta de refugio y alimento y son reflejo del estado de conservación de dichos lugares.

Esta es una invitación a conocer la diversidad de aves en la Sabana de Bogotá, particularmente en los lugares que se estudia la posibilidad de ser áreas de conservación de flora in situ y de aquellos que servirían como corredores biológicos.

La finalidad de esta actividad fue generar un espacio de discusión en torno a estudios y experiencias realizados por entidades y personas que se han dedicado a estudiar las aves de Colombia y en particular las aves de la Sabana de Bogotá.

Propiciar la realización de convenios para investigar acerca de las aves como indicadores del estado de los ecosistemas considerados para la conservación de flora in situ, y el monitoreo de avifauna para evaluar la efectividad de la conectividad entre los ecosistemas que hacen parte de la Estructura Ecológica Principal del Distrito.

7.2 RONCESVALLES - TOLIMA



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

a. Descripción de actividades

El Festival de las Aves en Roncesvalles comprendió actividades que involucraron a niños jóvenes y adultos, logrando una cobertura amplia en lo diferentes sectores de la población lo que generó un mayor compromiso por la conservación y el conocimiento de las aves en el Municipio.

La totalidad de las actividades permitían a quienes las desarrollaran involucrarse en el fascinante mundo de las aves, además generaban un ambiente de amistad y trabajo en equipo debido a la necesidad de compartir materiales, conocimiento y opiniones para el desarrollo de cada una de ellas.

Algunas actividades como: mascararas, antifaces, títeres, concurso de pintura, aves de palo y aves de plastilina, despiertan actitudes artísticas, permitieron al participante ser creativo y autentico en su trabajo y tener nuevos conocimientos de la diversidad aviar del municipio.

Actividades como el censo de aves en cautiverio y algunos juegos ambientales permitieron conocer amenazas de las aves de la región y reflexionar sobre alternativas de solución.

Las salidas de observación y la ubicación de comederos son alternativas para la conservación y conocimiento de las aves que involucran a la comunidad.

Otra actividad como la carrera de observación, genera destrezas, incentiva el espíritu de competencia y permite el esfuerzo conjunto por un mismo fin. A la vez permite conocer las diferentes especies de aves.



Festival de Aves Migratorias 2005
Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Taller Aves de Palo

Involucrando a 149 niños de centros educativos Rurales y urbanos se realizaron el mismo número de aves de palo, caballitos de palo con cabeza de aves de la región.

Taller Mascaras de aves

77 niños y jóvenes tanto del grupo Ecológico Amigos de las Aves de la Cabecera Municipal como los alumnos de los centros educativos de Dinamarca y Santa Elena elaboraron mascararas de las aves migratorias que visitan la región, utilizando materiales como cartón, papel de panela y engrudo.

Elaboración de Pasacalle

Con el propósito de anunciar el Festival de las aves migratorias el Grupo ecológico elaboró un pasacalle invitando a la comunidad a participar e interesarse en las actividades de educación ambiental enfocadas a la generación de conocimiento sobre las aves migratorias.

Pintura de Mural

En la institución educativa Manuel Elkin Patarroyo sección primaria de Santa Elena se pinto un mural resaltando la riqueza de avifauna en la región.



Festival de Aves Migratorias 2005
Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Elaboración de Telón

El telón móvil con pinturas de las especies migratorias que visitan a Roncesvalles fue expuesto en los diferentes sitios donde se desarrollaron actividades del Festival.

Taller Títeres de Aves

Los integrantes del grupo ecológico utilizando botellas de plástico, papel periódico, alambre y pintura elaboraron 15 títeres de aves amenazadas, comunes y migratorias de la región.

Taller Aves de plastilina

Alumnos de primaria de Dinamarca, Santa Elena y la cabecera municipal de Roncesvalles rellenan con plastilina aves migratorias y residentes dibujadas en cuartos de cartulina, conociendo de esta forma las características de las diferentes especies.

Censo de aves en cautiverio

Después de un diagnóstico que mostró la preferencia de la comunidad por tener como mascota especies silvestres y principalmente aves, se inició un censo para determinar cuáles eran las especies más perjudicadas, comunicar a sus dueños la diferencia entre los animales domésticos y silvestres y la necesidad de frenar con la obtención de animales de los bosques para tener como mascotas. El censo incluía el diligenciamiento de un formato con información sobre el estado del ave, como se obtuvo y datos de la familia dueña.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Construcción de Comederos para aves

Los niños del grupo ecológico con el ánimo de implementar alternativas para la conservación y conocimiento de las aves, elaboraron tres comederos de aves que fueron instalados en los jardines de sus casas. Se hizo seguimiento constante con el fin de conocer aspectos importantes de la alimentación y comportamiento de algunas especies.

Taller Antifaces de aves

121 niños de la institución educativa La Voz de la Tierra sección primaria elaboraron antifaces de aves utilizando cartulina, resorte y pintura

Taller de aves

248 Alumnos de los grados de 5 a 11 de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial "La Voz de la Tierra", participaron en un taller en el cual con ayudas audiovisuales se les dio a conocer la importancia de las aves, generalidades de este grupo animal, amenazas, estrategias de conservación e importancia de la participación y compromiso de cada uno de ellos en actividades que generen conocimiento de estas especies y permitan su protección y cuidado.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Charlas informativas

En cada una de las escuelas rurales se hizo una exposición oral sobre el Festival y la necesidad de la colaboración de toda la comunidad para lograr la conservación de las aves migratorias y residentes. En algunas escuelas se trabajo la cartilla de aves migratorias.

Taller de Juegos ecológicos

En las diferentes instituciones se llevaron a cabo juegos ecológicos, como escaleras migratorias, aves en clave y otros que permitieron a los participantes divertirse, ponerse en el lugar de las aves migratorias que se enfrentan a muchas amenazas y analizar las estrategias que permiten el viaje de ida y regreso de estas especies nuevamente a sus lugares de reproducción.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Salida de observación de aves

Después de conocer elementos básicos teóricos se hacía un recorrido por un borde de bosque cercano con el fin principalmente de observar especies de aves migratorias.

Taller de pintura

Niños de primaria de todas las escuelas rurales con las que se adelantan trabajos de educación ambiental en el municipio y otras instituciones urbanas participaron en este taller plasmando en una hoja con pintura y utilizando sus dedos, las aves de su predilección.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Carrera de observación

Una competencia que permitió a un grupo de 56 niños pasar por una serie de pruebas que exigían un buen trabajo en equipo, concentración y mucha energía.

Se formaron grupos de 10 niños cada uno, los cuales debía pasar por 10 estaciones y superar las pruebas, cada grupo llevaba en su brazo una bomba del mismo color para todos los integrantes. Al momento de superar cada prueba se le pasaba un fragmento de la poesía EL ABOGADO DE LOS PAJAROS. Al finalizar la carrera debían armar la poesía y recitarla.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

Actividades de recreativas de clausura del Festival

El día de la clausura el equipo de la fundación ProAves de Roncesvalles se encargó de divertir a un grupo de cerca de 100 niños con concursos, pruebas y premios.

Este evento se realizó en el parque principal con el propósito de brindar espacios para participar e interactuar con toda la comunidad. Contando con el acompañamiento y participación principalmente de la comunidad infantil.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Roncesvalles - Tolima

b. Apoyo interinstitucional

Gracias a la ejecución del proyecto de educación ambiental para la recuperación del loro orejiamarillo (*Ognorhynchus icterotis*) y el bosque de palma de cera (*Ceroxylon quinduiense*) en el municipio de Roncesvalles - Tolima, que viene siendo liderado por la alcaldía municipal, se contó con un enorme apoyo en las actividades del Festival de las Aves, tanto económico, como logístico y de personal. Se planearon actividades simultáneas con el fin de aunar esfuerzos y tener resultados más eficientes y se logró un mayor cubrimiento a nivel municipal.

Tabla 4. CUBRIMIENTO FESTIVAL DE LAS AVES
ALCALDÍA MUNICIPAL - FUNDACIÓN PROAVES

Nº	Vereda y Escuela	Nº alumnos
1	San Pablo	24
2	El Diamante	23
3	Bruselas	24
4	La laguna	19
5	Garabatos	27
6	Retorno	47
Total		164

c. Impacto logrado

Este Festival fue uno de los eventos más exitosos dentro del Programa de Educación Ambiental de la Fundación ProAves en Roncesvalles, contó con un gran cubrimiento territorial y poblacional, variedad de actividades, todo un mes dedicado a resaltar la importancia de las aves migratorias, la necesidad de adquirir conocimiento de estas especies y de implementar estrategias que permitan su conservación. Logrando generar gran inquietud en la comunidad.

7.3 CAÑÓN DEL COMBEIMA - IBAGUÉ GOAT

a. Descripción de actividades

La celebración del Festival de aves migratorias en la capital del departamento del Tolima, se desarrollo en la zona del Cañón del Combeima, allí se trabajo con las Instituciones Educativas Rurales, en cuatro puntos clave para la observación y conservación de las aves migratorias.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en el Cañón del Combeima
GOAT - Tolima

Charla sobre la migración

Los integrantes del Grupo de Observación de Aves del Tolima realizaron en cada uno de los sitios charlas magistrales sobre los principales aspectos e importancia que tiene la migración de las aves en nuestro país. Mostrando a los niños la importancia de la conservación de los bosques para este tipo de aves que utilizan el cañón del Río Combeima como lugar de descanso y refugio año tras año.

Taller didáctico

Después de las charlas se procedió a realizar el trabajo práctico utilizando el folleto "Explorando El Maravilloso Movimiento De las aves migratorias", con el cual se reforzaron los conocimientos adquirido con la charla inicial sobre la migración. Este documento permitió que los estudiantes de una manera lúdica, dinámica y entretenida (Sopas de letras, Dibujos y Cuentos) contextualizaran la migración al identificar patrones biológicos claves de este proceso ecológico.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en el Cañón del Combeima
GOAT - Tolima

Observación de Aves

Una vez terminada la actividad con el folleto y con el apoyo de técnico y humano de los miembros del Grupo de Observación de Aves del Tolima se realizaron observaciones de aves en los alrededores de cada una de las escuelas visitadas, aprovechando la proximidad de estas a fragmentos boscosos con poca intervención facilitando la observación de aves propias de la zona y de migratorias.

Entrega de Obsequios

Por ultimo para finalizar la jornada, se entrego el material suministrado por la Fundación ProAves Colombia par este Festival entre los cuales se encintraban afiches, botones, lapiceros y Lápices con mensajes alusivos a esta actividad y a la conservación de las aves en general.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en el Cañón del Combeima
GOAT - Tolima

b. Apoyo institucional

La colaboración por parte de los centros educativos fue muy buena, se notaron muy comprometidos y dispuestos a seguir participando en cualquier actividad que genera actitudes positivas frente a la conservación de sus recursos naturales.

c. Impacto Logrado

Mediante las actividades realizadas se logro tener un primer acercamiento con la comunidad de este sector del municipio de Ibagué, principalmente con la población infantil que mostraron gran aceptación e interés por este tipo de actividades, lo que incentiva a estos niños a conformar grupos ecológicos Amigos de las Aves y continuar con estas actividades en la zona del Cañón del Río Combeima convirtiéndose en un modelo de conservación en el departamento.

7.4 JARDIN Y ANDES ANTIOQUIA

a. Descripción de actividades

Entrega de afiches

Como actividad previa a la realización del Festival de las aves migratorias 2005, se realizó la entrega del material didáctico en torno al Festival.

Los afiches fueron ubicados en instituciones educativas, lugares públicos del municipio, esquinas del parque principal, tiendas, almacenes, supermercados, asilo municipal, el CEDEP (Centro de Entrenamiento Deportivo), Terminal de Transporte Suroeste Antioqueño, Hospital, Centro de Salud, Alcaldía Municipal, Corporación Escuela de Música, Casa de la Cultura, Periódico Mural de ProAves, Hogar Juvenil Campesino, balcones de algunas viviendas, entre otros.

De la misma forma, este material fue distribuido en municipios aledaños y a los integrantes del CIFFA (Comité Interinstitucional de Flora y Fauna de Antioquia) en el cual participa activamente ProAves.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Jardín - Antioquia

Realización de mural

Se elaboró un mural de 3 X 3 metros cuyo tema fue FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS, en el mural se describen varias aves migratorias de la región como: Reinita del Canadá (*Wilsonia canadensis*), Reinita Verderona (*Vermivora peregrina*), Reinita Acuática (*Seiurus noveborascensis*), Reinita

Castaña (*Dendroica castanea*), Reinita Cerúlea (*Dendroica cerulea*), Reinita Gorginaranja (*Dendroica fusca*), Piranga Abejera (*Piranga rubra*) y Picogordo Degollado (*Pheuticus ludovicianus*).

Charlas sobre las aves migratorias

En las Instituciones Educativas del área urbana del Municipio de Jardín en los grados de 1 - 11 se brindaron 10 charlas informativas.

Contemplan el siguiente contenido

- Presentación institucional de la Fundación ProAves.
- Descripción del Festival Mundial de las Aves.
- El por qué de la migración.
- Rutas migratorias
- Recuento fotográfico y características de las especies de aves migratorias.
- Amenazas en las rutas de migración.
- Reflexión sobre los hábitos de conservación que cada uno puede adoptar para ayudar a la supervivencia de todas las aves.
- Al final de la cada charla se realizó el concurso "Lluvia de preguntas" donde se pretendía evaluar la atención del público presente.



Festival Mundial de las Aves 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Jardín - Antioquia

Taller de aves migratorias

Esta actividad se llevo a cabo en el área rural del municipio de Andes, se contó con la participación de niños y adultos que reflexionaron sobre la importancia de conservar las aves migratorias y los bosques de la región.

Salida de observación de aves migratorias

Esta salida se realizó el día 30 de octubre como actividad pilar del Festival de aves migratorias, con la participación del Grupo Ecológico "Amigos de las Aves", el personal de la Fundación ProAves de Jardín y algunas personas de la comunidad.

El objetivo de esta salida de observación de aves fue el de hacer parte de la celebración del Festival de aves migratorias por medio de una acercamiento tangible con las aves migratorias a través de su observación en vivo.

Se contó con el apoyo de guías para identificar las aves por medio de sus vocalizaciones, vuelo, comportamiento, morfología; ya que dado el gran número de participantes se dividieron por varias rutas diferentes.

Actividad de Clausura

La actividad de clausura se realizó en el Parque Principal del Municipio de Jardín Antioquia con actividades lúdicas, recreativas, concursos, exposición de pintura, integración de la comunidad en torno a la observación de las pinturas.

b. Apoyo interinstitucional

Se contó con el apoyo de Alcaldía del Municipio de Jardín, Planeación Municipal, Secretaría de Gobierno y Obras Públicas, Universidad de Antioquia, Convento de Clausura de las Hermanas Concepcionistas e Institución Educativa San Antonio.

c. Impacto logrado

Teniendo en cuenta las características lúdicas y participativas del Festival y de las actividades que la Fundación ProAves realiza en Jardín, se evidencia que la comunidad se muestra motivada porque prefieren actividades de esparcimiento y donde se pueda dar paso a la libre expresión, al conocimiento y al contacto con el medio ambiente. Por lo general en la realización de cada una de las actividades se contó con muy buena participación, hasta el punto de tener que dar estimativos a la hora de considerar el número de personas presentes por cada actividad, las cuales mostraron un gran interés por participar y enterarse de mucha información al respecto, logrando tomar importancia frente a la conservación de las aves y de sus hábitat y en general de la gran riqueza biológica que tiene la zona.

7.5 GENOVA - QUINDIO

a. Descripción de actividades

Taller con Cartillas de aves migratorias

Se desarrollo con niñas internas del Hogar Madre Margarita en donde por medio de dibujos y coloreado aprendieron de donde, porque y para que vienen las aves migratorias a Sur América. Además se proyecto video de las regiones de Colombia para que el tema quedara bien explicado.

Taller de Mascaras en Cartulina

Para esta actividad los niños utilizaron el afiche de aves migratorias y escogieron la que mas le llamara la atención pero siempre incluyendo las aves que llegan al municipio. Se realizo con cinco grupos de escuelas urbanas.



Festival de Aves Migratorias 2005
Actividades del Festival Mundial de las Aves en Génova - Quindío

Taller de Antifaces

Con los niños de escuelas rurales, urbanas y niños de medio social se desarrollo esta técnica, también se realizaron de aves migratorias y cada niño pinto su antifaz y lo decoro de acuerdo a su creatividad sin perder el objetivo principal que era la distribución de los colores que hacen característico un ave.

Taller de Mascaras de Yeso

Para la elaboración de este taller se abordo niños de la escuela Antonia Santos del sector urbano, las mascararas se elaboraron de aves migratorias con la ayuda de los educadores y se trabajo desde el grado primero hasta el grado cuarto primaria.



Festival de Aves Migratorias 2005
Actividades del Festival Mundial de las Aves en Génova - Quindío

Taller de Esgrafiado con Betún

Se trabajo con los niños de 5B de la escuela Simón Bolívar, se escogieron aves que habitan en Colombia (Búho, guacamayas, loros, cóndor de los andes, colibrí etc.) Ya que las aves residentes también son importantes y hay que tener en cuenta que ellas conviven con las migratorias.

Taller de Elaboración de Disfraces

Para esta actividad se elaboraron disfraces con los niños de la escuela Simón Bolívar del grado tercero de la *Wilsonia Canadensis*, El Cóndor de los Andes, Colibrí, Tucán, el Loro Coroniazul, la Flora y el hombre como actor principal en el deterioro de todos los recursos naturales, de ahí surgió la idea de hacer

la obra de teatro, con la escuela. Los niños de la vereda la primavera elaboraron sus disfraces representando el ecosistema (sol, agua, flora y fauna).

Taller de Elaboración de Títeres de aves migratorias Con Bombas

Se elaboraron los títeres con bombas y engrudo, posteriormente se les dio forma y el resultado final fueron loros y aves migratorias de Colombia, este proceso fue largo por el trabajo que lleva pero muy satisfactorio ya que en el desfile la comunidad del municipio admiró la creatividad y el buen resultado de esta actividad.

Taller de Elaboración de Títeres de aves migratorias en envase plástico de gaseosa

Se trabajó con los niños de la escuela urbana Guillermo Ángel Ángel donde aprendieron a realizar, dimensionar y colocar los colores a las aves y así construir un títere bien estructurado.

Taller de Pintura

Se le entregó a los alumnos del grado tercero de la Guillermo Ángel fotocopias de aves y las trabajaron con aserrín y pintado con vinilos.

Taller de Plastilina

Se trabajó con niños y con adultos mayores en donde el resultado final fue la elaboración de aves como: loros, cóndores, búhos, zorzales, etc.

Taller de Elaboración de Aves con Semillas

Esta técnica consiste en pegar semillas dentro del ave para que quede un relleno el cual permite dar volumen y resaltar el trabajo.

Salida de Campo

Los integrantes del Grupo Ecológico Amigos de las Aves realizaron una salida en donde plasmaron un dibujo alusivo a las aves con los materiales que el campo ofrece este taller permitió que los niños crearan naturaleza con la naturaleza.

Elaboración de Murales

Esta actividad fue desarrollada por los jóvenes de Servicio Social en donde plasmaron en diferentes sitios del municipio dibujos alusivos a la conservación de las aves y su hábitat.

Elaboración de Pancartas

Se elaboraron dos, una llevaba el logo del Festival de aves migratorias 2005 y la otra era de la zona con un ave migratoria que llega a Génova.

Elaboración de Telón Móvil

Con el propósito de tener un fondo con aves que al momento de realizar los actos culturales haya un fondo que nos ayude a amenizar el escenario

Taller Pintado de Camisetas

Los niños Amigos de las aves elaboraron sus camisetas con el logo para quedar con mayor distinción frente a la comunidad, algunos padres de familia nos colaboraron.

Elaboración de Caballitos con cara de Aves:

Este trabajo se desarrollo con niños de prejardin fue satisfactorio ya que se involucro a los padres de familia y todos mostraron mucho interés.

Desfile y acto cultural

El día de la clausura del Festival se llevo acabo el desfile en donde todos los niños de escuelas rurales, urbanas y otras instituciones mostraron sus respectivos trabajos elaborados durante un mes y medio.

Carrera de Observación

Consistía en formar 5 grupos con 4 integrantes para realizar en cada estación un punto que permitiera la elaboración de un disfraz de ave migratoria de la región, pero también debían desarrollar crucigramas, sopa de letras y cuestionarios que les afianzara los conocimientos sobre las aves migratorias.

Juegos Didácticos

Con la escalera migratoria grande, las escaleras migratorias pequeñas, los parques, el juego de cartas, bingos y lotería; los niños de la comunidad aprendieron y se divirtieron jugando.

b. Apoyo interinstitucional

Se logro trabajar en convenio con la Alcaldía Municipal (Casa de la Cultura, UMATA), el apoyo que nos brindaron permitieron que los niños de las escuelas rurales se desplazaran al sector urbano, además la disponibilidad de los equipos de sonido y personal colaborando permitieron que las cosas salieran muy bien.

La Fundación las Mellizas colaboró con materiales que hacían falta para unos talleres y con la premiación para las actividades que se realizaron durante todo el Festival.

c. Impacto logrado

El solo hecho de poder desplazar a la comunidad rural, de integrarlos con las otras escuelas del casco urbano es un logro muy grande, pero a nivel del Festival creo que la comunidad continua respondiendo favorablemente y cada día hay mas compromiso lo que indica que la sensibilización en este año aumento pero hay que continuar trabajando mucho mas.

A nivel de instituciones educativas se sintió mucho mas apoyo en este Festival que en los anteriores de igual manera la Alcaldía presto mas atención a este trabajo lo que hace sentir que día a día consolidación del evento y la fundación ante la comunidad.

7.6 SAN ANDRES-ISLA

a. Descripción de actividades

Charla Sobre aves migratorias

Se realizaron charlas acerca de las aves en general y las aves migratorias y la importancia de conservarlas y respetar sus vidas. Esta actividad se realizó en 2 escuelas de la isla, 1 grupo de jóvenes de la iglesia y 1 centro de asistencia juvenil con la participación de 50 niños, 20 jóvenes y 4 adultos en total. Para el desarrollo de la charla se emplearon afiches del Festival, afiches de las aves migratorias y carteleras alusivas a las características morfológicas de las aves y a las rutas de migración. También se hizo entrega de los botones alusivos al Festival, lápices del Loro Bus y lapiceros de la Fundación.



Festival de Aves Migratorias 2005
Actividades del Festival Mundial de las Aves en San Andrés - Isla

b. Apoyo interinstitucional

Se logró crear alianza con Jardín Botánico de la Universidad Nacional, para de esta forma usar sus instalaciones para el evento.

Las escuelas e instituciones visitadas se mostraron complacidas con la actividad y dejaron sus puertas abiertas para próximas actividades de educación ambiental en ellas.

c. Impacto logrado

Aunque es la segunda vez que se realiza el Festival en la isla, el impacto que se logro este año fue evidente debido a que la gente y los niños se vieron interesados en saber "...por que habían tantos pájaros en la isla" y aunque tristemente muchos niños y adultos atrapaban aves, mediante las diferentes actividades realizadas comprendieron la importancia de respetar la vida de

estas aves y se mostraron interesados en adquirir mas conocimientos al respecto.

7.7 EL TAMBO - CAUCA

a. Descripción de actividades

Taller de aves migratorias

El Festival de las aves migratorias se desarrollo en la vereda Costa Nueva del municipio del Tambo Cauca. Para esta actividad se contó con la participación del guardabosque de la reserva y dos tesisas de la Universidad del Cauca.

Se trabajo un taller de aves migratorias con 19 estudiantes entre los grados 1° a 5° de primaria con edades entre 8 y 14 años y su maestra. Se compartieron conocimientos sobre las aves de la región, se hizo una práctica con redes de niebla, un concurso de pintura que les permitió plasmar las ideas sobre su región y las aves que conocen. Se ofrecieron refrigerios y premios a todos los niños.

b. Impacto logrado

Los niños y la profesora se mostraron muy satisfechos con la actividad. Era la primera vez que fundación ProAves visitaba la escuela, lo que genero gran interés en los niños por continuar el proceso de educación ambiental, para lo cual se dio a conocer la posibilidad de que visitarán la reserva para observar las labores de conservación. El equipo de trabajo de la Reserva Natural de las Aves Mirabilis Swarovski se comprometió a implementar en próximas ocasiones otras actividades con la escuela de Costa Nueva.

7.8 TIERRA ALTA - CÓRDOBA

a. Descripción de las actividades

Durante dos semanas se hicieron los preparativos concernientes al Festival de aves migratorias, los cuales consistieron en primera instancia en invitar a todas las veredas trabajadas durante el proyecto "Salvando al Paujil de pico azul", de la realización del IV Festival de aves migratorias a realizarse en la vereda Alto Chibogado, esta se hizo a través de cartas dirigidas a cada uno de los presidentes de las juntas de acción comunal. Luego de recibir los materiales de ayuda para la realización del Festival se reunió a la comunidad de alto Chibogado avisándoles de la realización del Festival en su vereda confirmando la asistencia de otras veredas las cuales se vincularían de manera activa al Festival.

Luego de organizar todo lo perteneciente a la organización interveredal, se procedió a la invitación a otras entidades como la unidad d Parques Nacionales (PNN Paramillo), la Corporación autónoma regional de los Valles

del Sinú y San Jorge, URRRA, el ejército nacional y la policía, al igual que a la alcaldía de Tierra - Alta, garantizando así ayuda logística o de seguridad.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Tierra Alta - Córdoba

El Festival de aves migratorias, contó con la participación de todas las entidades mencionadas anteriormente. La comunidad de la vereda Alto Chibogado a través del grupo de natilleras prepararon comida para la venta, el grupo de hombres encargados de la reforestación de los bosques organizaron un partido de fútbol, la CVS participo activamente con un grupo recreacionista de títeres y zancos para animar a todas las comunidades allí presentes, se organizo un dramatizado alusivo a las aves y su conservación, se hizo un mesa de diálogo donde varios representantes de las otras veredas manifestaron sus inquietudes y sus ganas de seguir participando en este tipo de eventos ya que para ellos es una manera de ayudarles y motivarlos mas en la conservación de los bosques. Se hicieron concursos con los niños y pequeñas charlas referentes a las aves. Después del partido de fútbol (Paujiles vs. Guacamayas), se hizo entrega de varios afiches a cada uno de los jugadores con sus respectivos botones y algunos stikers.

b. Apoyo interinstitucional

Durante el marco del Festival de aves migratorias realizado en el departamento de Córdoba, se vincularon algunas entidades como: La Unidad de Parques nacionales (PNN Paramillo), la Empresa hidroeléctrica URRRA, La Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y San Jorge. Estas entidades apoyaron desde la parte logística la realización del Festival.

Es importante destacar la unión de todas entidades para hacer posible este evento en el departamento, de esta manera se demuestra una consolidación que fortalece aún mas el trabajo conservacionista que se viene dando en el departamento de Córdoba.

c. Impacto logrado

Actualmente en el departamento de Córdoba son muy pocas las actividades que se realizan a través de educación ambiental, así que a través de este tipo de eventos se logra un mayor acercamiento a las comunidades que son las principales receptoras de este tipo de trabajos ya que son las que están mas cerca de las zonas rurales y que de cierta manera son los que mayor afectan las áreas de interés para la conservación como son los bosques.

Para el caso de la realización del Festival de aves migratorias se logro un impacto muy positivo en la comunidad ya que participaron activamente y captaron el mensaje que se transmitiría en este Festival, logrando un mayor compromiso en la conservación de los bosques que son hábitat de todas las aves que llegan al país.

7.9 BARBACOAS - NARIÑO

Se trabajo con escuelas de tres localidades Junín, Cuchirrabo y Mirador de Tajadas; con actividades como elaboración y mantenimiento de murales, concurso de pintura y talleres de mascarar.

Se realizaron donaciones a nombre del Festival de las aves migratorias según las necesidades que se presentaban en las escuelas, como estímulo a los participantes de las actividades.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Barbacoa - Nariño

- Cuadernos: para cada uno de los niños de las escuelas
- Lápices: para todos los niños de las escuelas
- Lapiceros: para las profesoras y las personas adultas de la comunidad
- Afiches: se coloco uno en cada casa de Cuchirrabo, 10 en Junín y 5 en el mirador de tajadas.
- Botones: se distribuyeron entre los estudiantes de las diferentes escuelas

7.10 PUERTO BOYACÁ - BOYACA

a. Descripción de actividades

Elaboración de murales

Para las actividades de sensibilización ecológica sobre la importancia de cuidar las aves migratorias se elaboraron 2 murales en las Instituciones educativas del Corregimiento de Puerto Pinzón.

Durante los días 6 y 7 de Octubre se realizó el mural en la Escuela La Arenosa con la participación de 23 niños entre los 6-15 años, la Profesora encargada de la Institución, 5 Padres de Familia con edades entre los 23-51 años y 2 tesistas de la Reserva.

Durante los días 15 y 16 de Octubre se realizó el mural en el Colegio de Puerto Pinzón se contó con la colaboración de los niños entre los 9-13 años del grupo ecológico, 10 niños con edades entre los 7-14 años de diferentes grados del Colegio y los tesistas de la Reserva.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Pto Boyacá - Boyacá

Elaboración de pasacalles

Durante una semana en jornadas de la tarde y algunas horas de la noche se realizaron 2 pasacalles con motivo del Festival de las Aves y el Paujil con la colaboración de 18 niños del Colegio entre los 8-15 años de edad y 3 adultos 22-26 años de edad, en las instalaciones del Colegio de Puerto Pinzón y la Reserva.

Elaboración escudo de Puerto Pinzón

Con el fin de consolidar el proyecto para la conservación del Paujil de Pico azul (*Crax alberti*) en el corregimiento se realizó un tratado donde se modificó el escudo del Corregimiento y se incluyó como insignia al Paujil de Pico Azul, para este fin se diseñó en una tela el escudo el cual fue entregado a la corregidora el día de la clausura del Festival.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Pto Boyacá - Boyacá

Elaboración de mascararas y disfraces

Se realizaron mascararas de cartulina en horas de la tarde y noche con la colaboración de los tesistas de la Reserva, las cuales se trabajaron con los estudiantes del grado 3° de primaria del Colegio de Puerto Pinzón.

Con 17 niños del grupo ecológico entre los 9 -15 años y 3 adultos entre los 18-24 años se realizaron mascararas de yeso y disfraces en la Reserva para el día del desfile de clausura del Festival.

Taller de aves migratorias

Se elaboraron trabajos manuales y material didáctico con los grados de primaria del Colegio.

Con 20 niños de preescolar y 30 niños de primero se realizo la manualidad decoro mi Paujil con pasta y arroz. Con 34 niños de segundo se realizó la manualidad ruta migratoria. Con 25 niños de tercero el rompecabezas las partes de las aves. Con los grados quinto (20 niños) y sexto (40 niños) se trabajó taller utilizando cartillas de aves migratorias.

Con 8 niños de los grados: tercero, cuarto y quinto de primaria y 15 de preescolar a segundo se elaboró material didáctico, un rompecabezas de la ruta migratoria y el Paujil y con 3 padres de familia se trabajo 4 diferentes motivos de rompecabezas en fomi con motivos de aves.

Taller de manualidades

Estuvo a cargo de Elkin Vargas tesista de la Reserva, asistieron 15 mujeres del corregimiento entre los 15-50 años de edad, en el taller se enseñaron a hacer pájaros en palma de coco, collares, manillas con bolas de madera y utensilios en totumo, como una futura alternativa de producción.

Campeonato de microfútbol

Se realizo un campeonato de microfútbol en categorías menores y adultos, femenino y masculino. Para esta actividad se contó con la colaboración del Profesor encargado de la escuela deportiva en la parte de arbitraje.

Carrera de observación

El día del cierre del Festival se realizó una carrera de observación que consistía en una competencia de agilidad y habilidad con pruebas por todo el pueblo donde tenían que contestar preguntas referentes a las aves y el Paujil.

Homenaje Grupo Ecológico "Amigos De Las Aves"

El día de cierre del Festival se realizó la entrega oficial de las insignias a 30 niños del grupo ecológico que los acredita como miembros del grupo "Amigos de las Aves". En esta reunión se acordaron los derechos y deberes que tienen y deben cumplir para poder pertenecer al grupo. También se hizo entrega de las gorras, carnés, botones del grupo y calcomanías del proyecto de Loros.



Festival de Aves Migratorias 2005

Actividades del Festival Mundial de las Aves en Pto Boyacá - Boyacá

Desfile de clausura

Para el desfile de clausura se realizó un concurso de carrozas. Este desfile contó con la participación de una carroza del sector comercial. En la elaboración de la carroza del grupo ecológico participaron 25 niños y 7 adultos. Se contó con la presencia de más de 100 personas espectadoras del desfile.

8. MATERIAL DIVULGATIVO

Como material promocional del Festival se ha diseñado un afiche tamaño 70X50 cm. y un botones promocionales de 5.5 cm. con imágenes de las aves migratorias más representativas como: Reinita del Canadá-*Wilsonia canadensis*, Reinita Verderona-*Vermivora peregrina*, Reinita Acuática- *Seiurus noveborascensis*, Reinita Castaña-*Dendroica castanea*, Reinita Cerulea-*Dendroica cerulea*, Reinita Gorginaranja-*Dendroica fusca*, Gavilán de Swinson-*Buteo swainsoni*

El Festival además contó con variedad de material de promoción como: stickers, volantes, gorras, kits promocionales, cartillas entregados a través del Aula Ambiental Móvil "Loro Bus" y en las diferentes regiones stickers de loros, lapiceros institucionales y lápices del loro Bus.

Estos fueron distribuidos a la población local de los sitios donde se realizó la campaña y a algunas instituciones que la apoyaron.



TABLA 5. RELACIÓN DE MATERIAL ENTREGADO A ENTIDADES Y LA COMUNIDAD EN LAS DIFERENTES REGIONES

Localidad	Material entregado	No
Roncesvalles	Afiches Festival de las Aves	80
	Botones Festival	60
	Botones de loros	20
	Lapiceros institucionales	40
	Lápices del Loro bus	50
	Afiches Festival de las Aves	70
Barbacoas	Botones Festival	80
	Botones de loros	40
	Lapiceros institucionales	30
	Lápices del Loro bus	50
	Afiches Festival de las Aves	80
	Botones Festival	50

Puerto Boyacá	Botones de loros	30
	Lapiceros institucionales	30
	Lápices del Loro bus	50
	Afiches Festival de las Aves	80
Jardín y Andes	Botones Festival	60
	Botones de loros	20
	Lapiceros institucionales	40
	Lápices del Loro bus	50
Génova	Afiches Festival de las Aves	80
	Botones Festival	70
	Botones de loros	30
	Lapiceros institucionales	40
Ibagué	Lápices del Loro bus	50
	Afiches Festival de las Aves	50
	Botones Festival	30
	Botones de loros	20
San Andres	Lapiceros institucionales	30
	Lápices del Loro bus	50
	Afiches Festival de las Aves	50
	Botones Festival	40
Santa Marta	Botones de loros	10
	Lapiceros institucionales	20
	Lápices del Loro bus	60
	Afiches Festival de las Aves	50
El Tambo	Botones Festival	30
	Botones de loros	20
	Lapiceros institucionales	20
	Lápices del Loro bus	60
San Vicente del Chucurí	Afiches Festival de las Aves	50
	Botones Festival	40
	Botones de loros	10
	Lapiceros institucionales	30
Bogota	Lápices del Loro bus	50
	Afiches Festival de las Aves	150
	Botones Festival	100
	Botones de loros	10
	Botones de loros	20
	Lapiceros institucionales	150
	Lápices del Loro bus	200
	Afiches Festival de las Aves	50

BIOEXPO	Botones Festival	40
	Botones de loros	40
	Lapiceros institucionales	0
	Lápices del Loro bus	200
	Afiches Festival de las Aves	100
	Botones Festival	100
Córdoba	Botones de loros	0
	Lapiceros institucionales	0
	Lápices del Loro bus	0
TOTAL		3310

9. DIFUSIÓN A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Se realizaron comunicados de prensa para presentar y promover las acciones que se desarrollaran en el Festival a nivel regional y local.

TABLA 6. NOTAS DE PRENSA FESTIVAL DE AVES MIGRATORIAS 2005

MEDIO DE COMUNICACIÓN	FECHA	NOTA
Emisora comunitaria y estudiantil la Voz de la Tierra. Roncesvalles	21 de septiembre de 2005	Programa radial magazín ProAves. Tema: Las aves migratorias
Emisora comunitaria y estudiantil la Voz de la Tierra. Roncesvalles	21 de septiembre de 2005	Programa radial magazín ProAves. Tema: El Festival de las aves migratorias
Emisora comunitaria y estudiantil la Voz de la Tierra. Roncesvalles	3 de Octubre de 2005	Entrevista en Programa magazín matinal sobre las aves migratorias y el Festival.
Caracol Quindío Radio	10 de noviembre de 2005	Divulgación del Festival de las Aves Migratorias
Canal comunitario-Génova-Quindío	Del 7 al 11 de Noviembre de 2005	Se pasó una nota de invitación al Festival
Canal comunitario-Génova-Quindío	11 de Noviembre de 2005	Entrevista sobre las aves migratorias y el Festival
Emisora Cultural Universidad de	28 de Septiembre de	El tema central de este programa fueron las aves migratorias y el Festival que busca sensibilizar a

Antioquia, Seccional Suroeste Stereo	2005	96.4 FM	la comunidad frente a su conservación.
Canal de TV regional Tele San Andrés	9 de Octubre de 2005		Nota en el noticiero del domingo en la noche, acerca del trabajo de la Fundación, el Festival y de curso
RCN radio San Andres	20 de Octubre de 2005	910 a.m.	Programa "Alto voltaje" 10:00 a.m. Entrevista con duración de 35 minutos.
Canal regional Channel 7. San Andres	26 de Octubre de 2005		Entrevista acerca de migración, curso a Camila Gómez, Maria Isabel Moreno, Sergio Wilches.
Emisora local Pinzón	15 de octubre de 2005	Puerto	Programa radial "Importancia de las aves migratorias "
Emisora local Pinzón	16 de octubre de 2005	Puerto	Programa radial El Paujil de pico azul
Emisora local Pinzón	13 al 30 de octubre 2005	Puerto	Pautas con información sobre actividades del Festival

10. AULA AMBIENTAL MÓVIL "LORO BUS"

El Aula Ambiental Móvil "Loro Bus" participo durante los días 19, 20 y 21 de octubre en la Feria de Servicios Ambientales Amigables con la naturaleza BIOEXPO, recibió mas de 1000 , que incluyeron un aproximado de 50 sesiones diarias. Entre los visitantes se incluyeron las Corporaciones regionales, diferentes instituciones educativas y la empresa privada

Los resultados finales arrojan un total de 1039 personas sensibilizadas, de los cuales 263 son niños menores de 18 años y 776 adultos, se atendieron personas desde los 0 a 70 años, de toda condición social y académica, estos resultados se relacionan a continuación.

TABLA 7. RESULTADOS FINALES AULA AMBIENTAL MOVIL " LORO BUS" - BIOEXPO

	TOTAL PERSONAS ATENDIDAS	
Niños concientizados		1039
Adultos educados		263
Gorras obsequiadas como premios		776
Afiches obsequiados como premios		30
Kit promocionales (lápiz, borrador, taja lápiz)		100
Cartillas entregadas		150
Stikers entregados		150
Volantes entregados		1600
		1600

De igual forma el Aula Ambiental Móvil "Loro Bus", fue visitada por más de 200 instituciones de diferente índole, así:

TABLA 8. INSTITUCIONES ATENDIDAS EN BIOEXPO

1	Abonamos S.A.
2	Acab Col Y Flor
3	Acción Comunal Santa Catalina
4	Acuica Pirarucú
5	Agropet
6	Alcaldía
7	Alexander Von Humboldt
8	Almejal
9	Amer Ltda.
10	Angelópolis
11	APAA
12	Área Metropolitana
13	As Sol. Integrales
14	Asesorías Ambientales
15	Asoapibe
16	Asociación De Centros De Diagnóstico.
17	Asocohelix
18	Asoeco (Asociación De Hoteleros De Nuquí Y Bahía Solano)
19	Asoproban
20	Asorgánicos Manizales
21	Avianca
22	BHL
23	Biodatos
24	Cam (Corporación Autónoma Regional Del Alto Magdalena, Regional Huila)
25	Caninos Profesionales
26	Carder
27	Cda
28	Centro De Producción Limpia
29	Centro Etnoturístico Leticia, Amazonas
30	Cerro Matoso
31	Cit
32	Club Científico Zoológico Santa Fé
33	Colegio Agustiniano
34	Colegio Aleida Correa
35	Colegio Alemán
36	Colegio Alto De Las Flores
37	Colegio Alzate Avendaño
38	Colegio Ana Castrillon
39	Colegio Ana María Janer
40	Colegio Bárbara Micarena
41	Colegio Beato Salomón
42	Colegio Benedictino De Santa Maria
43	Colegio Calasanz
44	Colegio Calazans Femenino
45	Colegio Cocorná
46	Colegio Colombo - Francés

-
- 47 Colegio Concejo De Medellín
 - 48 Colegio Consejo Municipal
 - 49 Colegio Cooperativo San Antonio De Prado
 - 50 Colegio Corazonista
 - 51 Colegio De María
 - 52 Colegio Dptal., Radio 900 Cúcuta
 - 53 Colegio Divino Salvador
 - 54 Colegio El Salado (Envigado)
 - 55 Colegio El Triángulo
 - 56 Colegio Enrique Olaya Herrera
 - 57 Colegio Fátima Nutibara
 - 58 Colegio Fe Y Alegría Corvide
 - 59 Colegio Federico Sanan
 - 60 Colegio Felipe De Rpo.
 - 61 Colegio Fernando Arango
 - 62 Colegio Ferrini
 - 63 Colegio Francisco Antonio Zea
 - 64 Colegio Freddy Rafael
 - 65 Colegio Gimnasio Bermont
 - 66 Colegio Gota De Leche
 - 67 Colegio Guayacanes
 - 68 Colegio Guillermo Valencia
 - 69 Colegio INEM
 - 70 Colegio Inmaculada
 - 71 Colegio Isolda Echevarria
 - 72 Colegio Jesús De La Buena Esperanza.
 - 73 Colegio Jesus Maria
 - 74 Colegio José E. Caro
 - 75 Colegio José Eusebio Cano
 - 76 Colegio José Horacio Betancourt
 - 77 Colegio José María Berrio
 - 78 Colegio Josefa Del Castillo
 - 79 Colegio Juan Nepomuceno Cadavid
 - 80 Colegio La Enseñanza
 - 81 Colegio La Inmaculada
 - 82 Colegio La Pichincha
 - 83 Colegio La Presentación
 - 84 Colegio La Salle
 - 85 Colegio La Salles De Envigado
 - 86 Colegio La Sierra (Mpio. Puerto Nare)
 - 87 Colegio Lasalle Bello
 - 88 Colegio Lorenzo Yalí
 - 89 Colegio Los Alcaceres
 - 90 Colegio Los Cedros
 - 91 Colegio Luis Amigó
 - 92 Colegio Madre Laura
 - 93 Colegio Madre Laura
 - 94 Colegio Madre Marianet
 - 95 Colegio Madre Mazzarelo
 - 96 Colegio Maria Auxiliadora
 - 97 Colegio María Auxiliadora
-

-
- 98 Colegio Maria Jesús
 - 99 Colegio Mayor
 - 100 Colegio Miraflores
 - 101 Colegio Montanares
 - 102 Colegio Montesori
 - 103 Colegio Nuestra Señora Del Sagrado Corazón
 - 104 Colegio Nueva Generación
 - 105 Colegio Nuevo Futuro
 - 106 Colegio Pablo VI
 - 107 Colegio Padre Ramón Arcila Ramírez
 - 108 Colegio Palermo De San José
 - 109 Colegio Pedro De Castro
 - 110 Colegio Pestalozzi
 - 111 Colegio Pichachito
 - 112 Colegio Pinceladas De Color
 - 113 Colegio Presbítero Montoya Berna
 - 114 Colegio Rosalía Suárez
 - 115 Colegio Rosario
 - 116 Colegio Sagrado Niño
 - 117 Colegio Salazar Y Herrera
 - 118 Colegio Saleciano
 - 119 Colegio San Carlos
 - 120 Colegio San Francisco De Asís
 - 121 Colegio San Ignacio
 - 122 Colegio San José (Mpio. Ebéjico)
 - 123 Colegio San José De La Salle
 - 124 Colegio San José De Las Vegas
 - 125 Colegio San José De Lasalle
 - 126 Colegio San Juan Bosco
 - 127 Colegio San Judas Tadeo
 - 128 Colegio San Roberto Velarmino
 - 129 Colegio San Vicente De Paul
 - 130 Colegio Santa Clara De Asís
 - 131 Colegio Santa Inés (Mpio. Entrerriós)
 - 132 Colegio Tomas Carrasquilla
 - 133 Colegio Yemi Paez
 - 134 Colflavor
 - 135 Comfama
 - 136 Comfenalco
 - 137 Compañía De Empaques
 - 138 Complementos Del Hogar
 - 139 Conservación Internacional
 - 140 Cooperativa
 - 141 Cooperativa De Servicios Amb.
 - 142 Copochivor
 - 143 Copropez
 - 144 Coralina
 - 145 Corantioquia
 - 146 Corbanacol
 - 147 Cormagdalená
 - 148 Cornare
-

-
- 149 Corpo Falcom
 - 150 Corpocaldas
 - 151 Corpoguajira
 - 152 Corpor. Lasallista
 - 153 Corpor. Univer. Luis Amigó
 - 154 Corpor. Universitaria Lasallista
 - 155 Corporación Autónoma Alto Mag.
 - 156 Corpotámesis
 - 157 Corredor Biológico
 - 158 Crc (Corporación Autónoma Reg. Del Cauca)
 - 159 CVC
 - 160 E.Reciclaje
 - 161 Eafit
 - 162 Ecolodge El Cantín
 - 163 Edatel
 - 164 Educame
 - 165 Empresa Asociativa De Trabajo
 - 166 Empresas Públicas De Medellín
 - 167 Escuela De Ing. De Antioquia.
 - 168 Escuela De Ingeniería De Antioquia
 - 169 Escuela La Anunciación
 - 170 Escuela Luis Guillermo Echeverría
 - 171 Finca Cocondo
 - 172 Funorie (Fund. Univ. Del Oriente)
 - 173 Generadora Unión
 - 174 Gimnasio Belmont
 - 175 Gimnasio Campestre La Fontana (V/Cencio, Meta)
 - 176 Gimnasio Internacional De Medellín
 - 177 Gimsa
 - 178 Gobernación De Antioquia (Dep. Admtivo. Del Medio Ambiente)
 - 179 Gtz (Agencia Alemana De Cooperación)
 - 180 Guardería Los Ositos
 - 181 Guía De Parques Nacionales
 - 182 Hogar Fuente Claro
 - 183 Hospital Pablo Tobón
 - 184 Hotel Al Mar Capurganá
 - 185 I. Ciudad Don Bosco
 - 186 I. E San Carlos
 - 187 I. Jorge Robledo
 - 188 I.E Hacia Inaciana
 - 189 I.E Jhon F. Kennedy
 - 190 I.E Pablo Neruda
 - 191 I.E San Carlos
 - 192 I.E San Roberto Velamirno
 - 193 ICA
 - 194 Incubar
 - 195 Induambiente
 - 196 Industrias Cadearbe
 - 197 Industrias Forestales
 - 198 INEM
 - 199 Ing. Ambiental
-

-
- 200 Inst. Edu. El Rosario (Itaguí)
 - 201 Inst. Edu. Envigado
 - 202 Inst. Edu. Palestina
 - 203 Instituto Ferrini
 - 204 Itm
 - 205 Jardín Botánico
 - 206 Jardín Eugenia Ravasco
 - 207 Jardín Gorriones
 - 208 Jardín Pinocho
 - 209 Junta Las Delicias
 - 210 Laboratorios Medik
 - 211 Legis
 - 212 Liceo Jose Maria Bernal Caldas, Ant.
 - 213 Liceo Salazar Y Herrera
 - 214 Los Restrepos
 - 215 Madescaeu
 - 216 Maduraciones Y Deshidrataciones.
 - 217 Mesa Ambiental Comuna 11
 - 218 Mi Casita Encantada
 - 219 Microhuertas (La Estrella)
 - 220 Ministerio De Comunicaciones
 - 221 Montesori
 - 222 Movistar
 - 223 Municipio De Betulia
 - 224 Municipio De Medellín
 - 225 Normal Superior De Jericó
 - 226 Ondas De La Montaña A.M.
 - 227 Palacio De Exposiciones
 - 228 Parque Tecnológico
 - 229 Parques Nacionales
 - 230 Politécnió Jaime Isaza Cadavid
 - 231 Ponal
 - 232 Precooperativa Los Ponos Ltda
 - 233 Publicaciones Semana
 - 234 Pulpas De La Tierra
 - 235 Quimbagua
 - 236 Quinta Generación
 - 237 Reciclajes Tecnificados Del Huila
 - 238 Red De Reserva De La Sociedad Civil. Civil Serankwa
 - 239 Rosario De Chiquinquirá
 - 240 Sab (Sociedad Amigos De Las Bioregiones)
 - 241 Saber Vivir
 - 242 Santa Rosas De Osos
 - 243 Sec. Agric. De Caldas
 - 244 Secretaria De Agricultura De Antioquia
 - 245 Secretaría De Medio Ambiente
 - 246 Sociedad Antioqueña De Ornitología
 - 247 Sol Nqa
 - 248 Sopya
 - 249 Sub-Directo Corantioquia
 - 250 Suzuky Motor De Colombia
-

251	Tecnológico De Antioquia
252	Tecnológico De Pereira
253	The Columbus School
254	Tierra Viva
255	Unal
256	Ungandi
257	Unimax
258	Uniremington
259	Univ. Autónoma De Las Amer.
260	Universidad De Medellín
261	Universidad De Antioquia
262	Universidad Autónoma Occidente (Cali)
263	Universidad Católica De Oriente
264	Universidad Cooperativa
265	Universidad De Antioquia
266	Universidad De Caldas
267	Universidad De Cundinamarca
268	Universidad De Medellín
269	Universidad Del Tolima
270	Universidad Pontificia Bolivariana
271	Universidad San Buenaventura
272	Universidad De Antioquia
273	Zoo Santa Fé

En cuanto a las actividades de difusión, fueron visitados cada uno de los stand de la Feria Exposición y se entregaron volantes y stikers promocionales para se entregados.

En cuanto a los medios de comunicación el cubrimiento fue amplio. Se contó con la asistencia de los canales de televisión más importantes del país, el diario de la región y se realizó una nota para el servicio de información de Corantioquia.

11. RESULTADOS FINALES

TABLA 9. RESULTADOS FINALES FESTIVAL DE LAS AVES MIGRATORIAS 2005

Registros de Personas sensibilizadas con actividades en el Festival	12598
Registros de adultos sensibilizados	9559
Registros de niños sensibilizados	3039
Personas sensibilizadas en Loro Bus	1039
Instituciones atendidas en el Loro bus en BIOEXPO	273
Instituciones Educativas Involucradas con actividades del Festival	41
Departamentos Involucrados	9
Municipios donde se desarrollaron actividades	12
Veredas donde se desarrollaron actividades	29

Corregimientos involucrados	3
Actividades de sensibilización realizadas	403
Medios de comunicación participantes	8
Notas de prensa	13
Gorras obsequiadas como premios en el Loro Bus	30
Afiches obsequiados como premios	100
Volantes entregados del Loro Bus	1600
Gorras obsequiadas como premios	30
Kit promocionales (lápiz, borrador, taja lápiz) entregados	150
Cartillas entregadas en el Loro Bus	150
Stikers entregados en el Loro Bus	1600
Afiches Festival de las Aves	940
Botones Festival	740
Botones de loros	250
Lapiceros institucionales	460
Lápices del Loro bus	920

12. IMPACTO LOGRADO

- 1 Fueron sensibilizadas 13637 personas mediante la implementación de 403 actividades de educación ambiental dirigidas por docentes, educadores ambientales de la fundación Proaves, líderes comunitarios y apoyados por niños y jóvenes de los Grupos Ecológicos Amigos de las Aves, observadores de Aves y grupos de Servicio Social Ambiental.
- 2 Cubrimiento territorial de 29 veredas, 3 corregimientos, en 12 municipios de 9 departamentos de Colombia.
- 3 De las 314 instituciones educativas en las cuales se adelantaron actividades de la campaña, 41 forman parte del programa nacional de educación ambiental de la Fundación ProAves y son consideradas Escuelas "Amigas de las Aves" en las cuales permanentemente se adelantan actividades de sensibilización y educación que permitan concientizar tanto alumnos como profesores frente a la situación actual de las especies.
- 4 Se ha logrado consolidar el Festival de las aves migratorias en cada región creando compromiso en la comunidad y contando con gran apoyo institucional para el cumplimiento de las metas.
- 5 En 8 medios de comunicación se emitieron 13 notas en diferentes franjas de audiencia durante el mes de octubre. con el fin de divulgar el Festival, dar a conocer las actividades realizadas y brindar información oportuna al mayor número de personas posibles de las aves migratorias.
- 6 Entrega a la comunidad en general principalmente a los niños participantes en las actividades de 3310 unidades de materiales entre afiches, stikers, volantes, botones del Festival, botones de loros, lapiceros y lápices.

- 7 Para el año 2005 el Festival de las aves migratorias logra un mayor impacto con actividades diseñadas para sensibilizar y educar a diferentes sectores de la comunidad, con metodologías didácticas y participativas que permitieron generar conciencia y mayor compromiso por la conservación y el conocimiento de las aves migratorias y residentes en las diferentes regiones. Con un incremento del 300% en cuanto cubrimiento poblacional comparándolo con el año anterior.